

Inhalt

Zum Geleit

GEORG STEFAN TROLLER

Filme machen in Wien 5

BERT REBHANDL

Das ewige Thema

»Judenkind, Flüchtlingskind, Wirtschaftswunderkind«:

Die Identifikationen von Ruth Beckermann 7

RUTH BECKERMANN

Fotografien 1 – New York 34

ARMIN THURNHER

Andere Zeiten

Zu vier frühen Filmen Ruth Beckermanns 41

CHRISTOPH RANSMAYR

Zwei Kaiser und kein Reich

Nachmittage an der Wiener Marc-Aurel-Straße 47

CHRISTA BLÜMLINGER

Studien zur Bodenlosigkeit 53

RUTH BECKERMANN

Die Flaneurin – Exposé zu einem Film 60

CRISTINA NORD

Wege, die nicht aus dem Wald hinausführen

Zum Motiv der Bewegung in den Filmen Ruth Beckermanns 67

RUTH BECKERMANN

Fotografien 2 – Ägypten 72

RUTH BECKERMANN

Jenseits des Krieges – Drehtagebuch 80

JEAN PERRET

Nichts gewusst, nichts gesehen

Ein fundamentales Werk über Schuld und Verdrängung: *Jenseits des Krieges* 93

RUTH BECKERMANN	
<i>American Passages</i> – Auszüge aus dem Arbeitsbuch	96
INA HARTWIG	
Der Ort des Ich	
Arbeiten mit Ruth Beckermann	101
ALICE LEROY	
Celan, Bachmann, Beckermann	
Korrespondenz der Geträumten	108
OLGA NEUWIRTH	
Gegen die Verstaubung	116
RUTH BECKERMANN	
<i>Waldheim</i> – Ein Postproduktionsfilm	
Notizen aus dem Schneiderraum	122
ALEXANDER HORWATH & MICHAEL OMASTA	
»Wir reden von einem Kino, das es fast schon nicht mehr gibt«	
Ruth Beckermann im Gespräch	131
Kommentierte Filmografie	163
Weitere künstlerische Arbeiten	182
Bibliografie (Auswahl)	184
Autorinnen und Autoren	187
Abbildungsnachweis	190
Dank	191