

# Inhalt

Autorinnen und Autoren . . . . .	XI
Topologie der Technik. Manifestation eines interdisziplinären Forschungsprogramms . . . . .	1
<i>Andreas Brenneis, Oliver Honer, Sina Keesser, Annette Ripper, Silke Vetter-Schultheiß</i>	
Topologisches Manifest . . . . .	25
Topological Manifesto . . . . .	31
Topologische Avantgarde . . . . .	37
<i>Niels Werber</i>	
Widerstände in den Aufteilungen des Sinnlichen. Eine Bildbeschreibung . . . . .	45
<i>Leon Hempel und Thomas Markwart</i>	
Literally Imagination. Aviation Security Practices and Literary Fiction . . .	63
<i>Annette Ripper</i>	
Virtualität und Macht . . . . .	81
<i>Tobias Holischka</i>	

Ein Sturm zieht auf. Urbane Katastrophen als Heterotopien und Heterochronien . . . . .	93
<i>Jacob Birken</i>	
Die ausgeklammerte Welt und das Gefängnis der eigenen Sprache. Zur Sprecherin von Luhmanns Ausführungen zur Technik . . . . .	119
<i>Frauke Nowak</i>	
Die Technisierung des Leibes . . . . .	139
<i>Oliver Honer</i>	
Kryosphäre. Künstliche Kälte im Dispositiv der Biomacht . . . . .	159
<i>Alexander Friedrich und Christoph Hubig</i>	
Kryosphären des Kapitals. Zur urbanen Topologie des gekühlten Lebens . . . . .	185
<i>Stefan Höhne</i>	
Relationale Räume mit Grenzen. Grundbegriffe der Analyse alltagsweltlicher Raumphänomene . . . . .	207
<i>Martina Löw und Gunter Weidenhaus</i>	
The Architects' Ban on Advertising. On the Conflicts between Architectural Professional Ideals and Mass Media . . . . .	229
<i>Sina Keesser</i>	
Raumgestaltung als Sozialtechnologie? Eine Selbsterkundung aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive . . . . .	251
<i>David Kuchenbuch</i>	
Vordigitale und digitale Buchseite. Der Text als Raum . . . . .	273
<i>Petra Gehring und Andrea Rapp</i>	
Verstehen als Erwachen. Zur Topologie von Denkbildern und Metaphern . . . . .	285
<i>Andreas Brenneis und Silke Vetter-Schultheiß</i>	
Der Erfolg der Modellierung und das Ende der Modelle. Epistemische Opazität in der Computersimulation . . . . .	317
<i>Andreas Kaminski</i>	

Der Topos der Grenze.	
Zur Suggestivkraft von Jacques Derridas Dekonstruktion . . . . .	335
<i>Manuel Reinhard</i>	
Newton's Eimer. Was sich aus ontologischen Spekulationen	
für heutige Raumdebatten lernen lässt . . . . .	345
<i>Kai Denker</i>	
Manifesto. Hände und Köpfe des <i>Kommunistischen Manifestes</i> . . . . .	371
<i>Gregor Kanitz</i>	