

Inhalt

Autorinnen und Autoren	XI
Topologie der Technik.	
Manifestation eines interdisziplinären Forschungsprogramms	1
<i>Andreas Brenneis, Oliver Honer, Sina Keesser, Annette Ripper, Silke Vetter-Schultheiß</i>	
Topologisches Manifest	
Topological Manifesto	25
Topological Manifesto	31
Topologische Avantgarde	
<i>Niels Werber</i>	37
Widerstände in den Aufteilungen des Sinnlichen.	
Eine Bildbeschreibung	45
<i>Leon Hempel und Thomas Markwart</i>	
Literally Imagination. Aviation Security Practices and Literary Fiction	
<i>Annette Ripper</i>	63
Virtualität und Macht	
<i>Tobias Holischka</i>	81

Ein Sturm zieht auf. Urbane Katastrophen als Heterotopien und Heterochronien	93
<i>Jacob Birken</i>	
Die ausgeklammerte Welt und das Gefängnis der eigenen Sprache. Zur Sprecherin von Luhmanns Ausführungen zur Technik	119
<i>Frauke Nowak</i>	
Die Technisierung des Leibes	139
<i>Oliver Honer</i>	
Kryosphäre. Künstliche Kälte im Dispositiv der Biomacht	159
<i>Alexander Friedrich und Christoph Hubig</i>	
Kryosphären des Kapitals. Zur urbanen Topologie des gekühlten Lebens	185
<i>Stefan Höhne</i>	
Relationale Räume mit Grenzen. Grundbegriffe der Analyse alltagsweltlicher Raumphänomene	207
<i>Martina Löw und Gunter Weidenhaus</i>	
The Architects' Ban on Advertising. On the Conflicts between Architectural Professional Ideals and Mass Media	229
<i>Sina Keesser</i>	
Raumgestaltung als Sozialtechnologie? Eine Selbsterkundung aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive	251
<i>David Kuchenbuch</i>	
Vordigitale und digitale Buchseite. Der Text als Raum	273
<i>Petra Gehring und Andrea Rapp</i>	
Verstehen als Erwachen. Zur Topologie von Denkbildern und Metaphern	285
<i>Andreas Brenneis und Silke Vetter-Schultheiß</i>	
Der Erfolg der Modellierung und das Ende der Modelle. Epistemische Opazität in der Computersimulation	317
<i>Andreas Kaminski</i>	

Der Topos der Grenze. Zur Suggestivkraft von Jacques Derridas Dekonstruktion	335
<i>Manuel Reinhard</i>	
Newton's Eimer. Was sich aus ontologischen Spekulationen für heutige Raumdebatten lernen lässt	345
<i>Kai Denker</i>	
Manifesto. Hände und Köpfe des <i>Kommunistischen Manifestes</i>	371
<i>Gregor Kanitz</i>	