

## **EINLEITUNG**

- 11 Matthias Bruhn  
**Cutting Edges. Präzision in der Form des Bildes**

## **PASSUNGSVERSUCHE**

- 23 Matthias Bruhn  
**Urgewichte und Naturmaße**
- 37 Christina Landbrecht und Verena Straub  
**Präzision ins Bild gesetzt. Der Reinraum als Showroom**
- 49 Kathrin Friedrich  
**Scalpel-like precision. Hochpräzision in der bildgeführten Radiochirurgie**
- 59 Franziska Kunze  
**Im Bild fixiert. Der Fall Schmieder als Beispiel fotografischer Erfassung in der Psychiatrie**
- 69 Nina Samuel  
**Bilder als Werkzeuge. Lokalisationsmikroskopie und das Versprechen der hohen Auflösung**
- 83 Anne Dippel und Lukas Mairhofer  
**Zur Generierung von Präzision des Messbaren und des Unberechenbaren in Physik und Anthropologie. Ein Gespräch über genaue Beobachtung**

## **KOMPLEXITÄT**

- 97 Sara Hillnhütter  
**Amorphe Punktwolken. Präzision und Kontingenz in Carl Koppes Wolkenphotogrammetrie**
- 115 Michael Heidelberger  
**Exaktheit und Präzision in der mathematischen Naturwissenschaft**
- 137 K. Lee Chichester  
**Von Tupfen, Rissen und Fäden. Präzision als verkörperte Praxis in der Frühen Neuzeit**
- 153 Susanne Thürigen  
**„...so dreht sich das Rad wie der Himmel“. Uhren in Spiegelform als Bilder der Präzision im 16. Jahrhundert**

## MONTAGEN UND RHYTHMEN

- 173 Luisa Feiersinger  
**Präzisions- oder Illusionsmaschine, oder: Wie Martin Scorseses *Hugo Cabret* Filmgeschichte in Szene setzt**
- 189 Gabriele Werner  
**Präzise Technik – Genaue Handarbeit. Ali Kazmas *Automobile Factory* (2012) in der Automationsdebatte**
- 201 Dennis Jelonnek  
**Präzise Montage. Polaroid SX-70 Sofortbildfotografie und ihre Darstellung in einem Film des Eames Office, 1972**
- 215 Anita Hosseini  
**Zufall durch Präzision. John Cages Experiment und die Genese von Zufalls- und Präzisionsbildern**

## BILDICHE ENTSCHEIDUNGEN

- 229 Matthias Bruhn  
**Harndruck. Farbskalen zwischen Gestaltung und Diagnostik**
- 237 Carolin Behrmann  
**Bildlogik der Vagheit. Zur juridischen Ikonologie des Abwägens**
- 249 Sandra Rendgen  
**Selektive Genauigkeit. Präzisionsentscheidungen in den *Flow-Maps* von Charles Joseph Minard**
- 259 Birgit Schneider  
**Prägnanz als Kriterium für die Präzision diagrammatischer Bilder**
- 269 Felix Jäger  
**Dialektik der Genauigkeit. Nicolaus Cusanus und Leon Battista Alberti**

## ANHANG

- 285 Die AutorInnen
- 286 Bildnachweise
- 288 Personenregister
- 291 Orts- und Sachregister