

Inhalt

Kapitel 1

IM STURM:

DIE DREYFUS-AFFÄRE UND PROUSTS JÜDISCHE GEFÜHLE 9

Die Generation der Dreyfus-Affäre 9 Die Explosion der Affäre 14 Prousts jüdische Herkunft und seine Auseinandersetzung mit Barrès' Roman »Die Entwurzelten« 21 Der Roman »Jean Santeuil« und die Dreyfus-Affäre 29 Picquart und die Konstruktion eines philosophischen Helden 33 Boutroux' Brief und die antisemitischen Unruhen 41 Proust, Darlu und Kant 44 Proust, Brunschvicg und Spinoza 49 »Meine Mutter ist jüdisch«: Prousts Fiktionsbrüche 52

Kapitel 2

VOR DEM STURM:

AUTEUIL ALS GEISTIGE LEBENSFORM 59

Der katholische Proust 59 Die glücklichen Jahre in Auteuil 62 Erfahrungen einer jüdischen Familie 68 Baruch Weil 70 Godchaux Weil 72 Nathé Weil 75 Louis Weil 78 Der Salon Crémieux 82 Jeanne Weil und die französische Literatur 85 Esther 86 Auteuil als Treffpunkt der jüdischen Verwandtschaft 95 Wendepunkt I: Krach der Union Générale, Drumonts »La France juive«, das schreckliche 1892 97 1892: Prousts Anfänge als Autor des Jüdischen 102 Jüdische Salongastgeberinnen und der Chic der Herzoginnen 108 Die Degradierung von Dreyfus 118

Prousts frühe Zweifel an der Schuld von Dreyfus	122
Wendepunkt II: Der Daudet-Pastiche	124
Gesellschaftskritischer Frontwechsel im »Jean Santeuil«	130

Kapitel 3

NACH DEM STURM:

DIE »RECHERCHE«, EIN JÜDISCHER ROMAN?	137
Die Erfindung Swanns	138
Der freie Swann	143
Der unfreie Swann	148
Swanns Monolog im Sturm des Antisemitismus	153
Bloch und die »bewundernswerte Kraft der Rasse«	159
Bloch und ich	164
Der Familienroman der Blochs	169
Proust identifiziert sich mit Bloch	172
Die Dreyfus-Affäre in der »Recherche«	177
Die zwei Erzähler der »Recherche«	187

Epilog

PROUST, EIN MARRANE?	193
DANK	205
ANMERKUNGEN	206
BIBLIOGRAFIE	226
PERSONENREGISTER	236