

Inhalt

Vorwort 9

Haltung und Verantwortung

Haltung und Verantwortung
Dekolonisierung der Museen in Berlin
Klaus Lederer 21

Kolonialismus und koloniale Kontinuitäten

Das Museum als Ort der Repräsentation
Eine kritische Herausforderung
Mahret Ifeoma Kupka 31

Berlins versklavte Afrikaner
»›Eigentum‹ von Fremden in einem fremden Land«
Paulette Reed-Anderson und Christian Kopp 43

Inreach

»Ich fände es schön, wenn sich Museen verletzlich zeigen!«
Hedda Ofoale Knoll 65

Haltung zeigen! Diversitätsorientiert und diskriminierungssensibel
Lena Prabha Nising und Panda Sandra Ortmann 75

Wissen/Kanon/Sprache

Räume, in denen sich freie Menschen begegnen
Diversitätssensible Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit
im Museum
Julian Dörr 85

Textproduktion im postkolonialen Museum
Ania Faas 95

Kanon, Wissen, Sprache
Über dekoloniale Vermittlungspraktiken in Ausstellungen
Julia Grosse und Yvette Mutumba 103

Sammlung

Koloniale Spuren – Politiken des Umgangs
Britta Lange 121

Städtische Erinnerungskultur

Dekoloniale Erinnerungskultur in der Stadt
Dekoloniale Team 137

Perspektivwechsel

Location unknown
Bemühungen um einen defizitären Zustand
Josephine Ansah Valerie Deutesfeld 149

Wayward Dust

Performance at *Deutsches Technikmuseum*

Monilola Olayemi Illupeju 157

SORRYFORNOTHING EINSATZ KOMMANDO (SEK)

Performance im *Deutschen Technikmuseum*

Philip Kojo Metz 165

Vorstellungen der drei Projekte

Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin

Das Pilotprojekt *Kolonialgeschichte im Deutschen Technikmuseum im Rückblick. Ein neuer Umgang mit dem brandenburgisch-preußischen Versklavungshandel*

Anne Fäser und Anne Stabler 173

Stiftung Stadtmuseum Berlin

Auf dem Weg zu einer dekolonialen Museumspraxis: fragen, sichten, proben, lernen

Lorraine Bluche, Ibou Coulibaly Diop, Sophie Plagemann und Mariane Pöschel 189

Brücke-Museum

Zwei Rückblicke – zwei Perspektiven. Das Pilotprojekt *Reflexionen. Koloniales Erbe im Brücke-Museum*

Pegah Byroum-Wand und Daniela Bystron 199

Wie geht es weiter?

»Wie geht es weiter?«

Museumsdirektor:innen im Gespräch

Joachim Breuninger, Lisa Marei Schmidt, Paul Spies 215

Kurzbiografien..... 231