

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	v
1 Capture One – der Einstieg	1
1.1 An wen richtet sich Capture One?	1
1.2 Wie Capture One funktioniert	2
1.3 Was brauchen Sie?	4
1.4 Welche Version darf es sein?	5
»Single User« vs. »Multi User«	5
Allgemein oder kameraspezifisch	7
Abo-Version vs. Kauf-Version	7
1.5 Die Workflow-Pipeline	7
2 Capture One kennenlernen und einrichten	11
2.1 Die Oberfläche kennenlernen	11
2.2 Werkzeuge	14
Werkzeugooptionen	14
Benutzervoreinstellungen (Hamburger-Menü)	15
Aktionsmenü	17
🔧 Workshop: Anpassungen zuweisen	19
Regler bedienen	21
2.3 Arbeitsfläche anpassen	22
🔧 Workshop: Ein eigenes Werkzeugregister erstellen	26
2.4 Die Ansichten in Capture One	28
Viewer und Browser	28
Unterstützende Ansichten	33
Spezielle Ansichten	35
Zoomen in Capture One	41
Den Browser anpassen	45
2.5 Die Voreinstellungen	50
Allgemein	50
Darstellung	51
Bild	52

	Aufnahmen	53
	Farbe	53
	Belichtung	54
	Zuschneiden	54
	Fokus	54
	Warnungen	55
	Updates.....	56
	Plugins	56
2.6	Die Render-Pipeline aus der Vogelperspektive.....	56
2.7	Hier finden Sie Hilfe.....	60
3	Die Bibliothek.....	61
3.1	Katalog – der Verwalter Ihrer Fotos	62
	Drei Katalogszenarien	64
	Katalogordner.....	66
3.2	Importieren – Katalog und Fotos zusammenbringen	70
	Einstiegsordner anlegen	70
	 Workshop: Grundstruktur einrichten	72
	Neuen Katalog anlegen.....	72
	 Workshop: Katalog anlegen.....	72
	Fotos importieren	73
	 Workshop: Speicherkarte einlesen.....	74
	Das Import-Dialogfenster	79
3.3	Sitzungen – die projektbezogene Lösung	85
	Sitzungsordner.....	86
	Sitzungsalben	88
	Das EIP-Format.....	88
3.4	Ordner und Systemordner	90
3.5	Fotos verschlagworten, markieren und bewerten.....	97
	Fotos verschlagworten.....	97
	 Workshop: Schlüsselwörter vergeben.....	98
	Fotos markieren und bewerten.....	100
	 Workshop: Farbmarkierung per Tasten aufrufen.....	102
3.6	Benutzersammlungen	104
	Was sind Benutzersammlungen?.....	104
	Album	105
	 Workshop: Alben erstellen und befüllen.....	105
	Mehr Struktur: Projekt und Gruppe	107

🔧	Workshop: Alben strukturieren.....	108
	Intelligente Alben	110
🔧	Workshop: Album mit Kameramodell erstellen	111
3.7	Filter und Suche	113
	Das Filter-Werkzeug	113
	Eine Suche starten.....	115
	Suche für Alben nutzen	118
	Suchen in Gruppen und Projekten	119
3.8	Daten sichern mit Capture One	120
4	Bildaufbau verändern	125
4.1	Zuschneiden, Seitenverhältnisse, Hilfslinien und Raster	126
	Beschnitt und die Sache mit den Seitenverhältnissen.....	127
	Raster und Hilfslinien.....	133
4.2	Drehung und Spiegelung – wie Sie Bilder begradigen	136
	Drehen und gerade richten.....	136
	Von links nach rechts, von oben nach unten:	
	Fotos spiegeln.....	140
4.3	Trapezkorrektur.....	142
🔧	Workshop: Weitwinkelbild entzerren	146
5	Farbe und Licht	151
5.1	Grundlagen: Render-Engine, ICC-Profile und Gradation	152
5.2	Histogramme einsetzen	155
	Das Histogramm Belichtungsbeurteilung.....	158
	Die Histogramme Tonwerte und Gradationskurve	158
	Das Histogramm-Werkzeug	159
5.3	Weißabgleich	160
	Der Weißabgleich mit Graukarte	162
	Der automatische Weißabgleich	163
	Der manuelle Weißabgleich	163
5.4	Belichtung, Kontrast, Helligkeit und Sättigung	165
5.5	Exkurs: Schneller ans Ziel – Speed Edit nutzen	166
5.6	Gradationskurve und Tonwerte verstehen	169
🔧	Workshop: Belichtungskorrektur und Tonwertkontrolle.....	182
5.7	HDR	186
🔧	Workshop: HDR-Werkzeug einsetzen	186

5.8	Klarheit.....	188
5.9	Dunst entfernen – das Dehaze-Werkzeug.....	194
5.10	Farbbalance	197
🔑	Workshop: Cross-Entwicklung mittels Farbbalance.....	201
5.11	Farbeditor nutzen.....	206
	Der Basisdaten-Modus.....	207
	Der Erweitert-Modus	216
	Der Hutton-Modus	222
	Speichern und lokal anwenden.....	224
5.12	Vignetten	226
5.13	Schwarzweißkonvertierung	228
🔑	Workshop: Der Weg zum optimalen Schwarzweißbild – für Druck und Internet.....	234
6	Partielle Bildbearbeitung.....	241
6.1	Ebenen verstehen – Masken einsetzen	241
	Ebenen erstellen und verwalten.....	245
🔑	Workshop: Farbbereich als Ebene ausgeben.....	246
	Maskieren, Pinsel und Pinseloptionen	253
🔑	Workshop: Pinsel einsetzen	254
	Verlaufsmaske	261
	Allgemeine Maskenfunktionen.....	267
	Praxiseinsatz: Anpassungsebenen einsetzen	270
🔑	Workshop: Landschaftsaufnahmen bearbeiten.....	270
🔑	Workshop: Maske dank Farbeditor.....	274
	Luminanzbereiche maskieren	277
🔑	Workshop: Luminanzbereich zur Maskenerstellung nutzen.....	278
6.2	Klon- und Reparaturobenen.....	284
🔑	Workshop: Objekt verdoppeln.....	289
7	Schärfe und Bildrauschen.....	297
7.1	Navigator und Fokus-Werkzeug	297
7.2	Schärfen	302
	Was ist Eingangsschärfung? Ein wenigameratechnik	303
	Schärfung in Capture One verstehen	305
	So finden Sie die optimalen Schärfeeinstellungen.....	310

🔑	Workshop: Ein Bild schärfen und als Standardeinstellung festlegen.....	311
7.3	Rauschen reduzieren	315
7.4	Single Pixel	317
7.5	Erweiterte Rauschunterdrückung: Details und Korn.....	319
	Filmkorn erklärt	319
	Der richtige Weg zu knackigen natürlichen Bildern	323
🔑	Workshop: Schritt für Schritt zum geschärften Foto	323
	Moiréreduktion	329
7.6	Sensorflecken und andere Störenfriede entfernen	331
🔑	Workshop: Sensorfleck entfernen, störende Stelle beheben	334
🔑	Workshop: Sensorflecken enttarnen.....	337
8	Anpassungen nutzen.....	341
8.1	Stile und Voreinstellungen verstehen	341
8.2	Voreinstellungen und Stile sichern, kopieren und anwenden	344
🔑	Workshop: Per Voreinstellung zu Bildvariationen.....	347
8.3	Ordnung schaffen: Stile und Voreinstellungen organisieren.....	356
🔑	Workshop: Ordner und Inhalte strukturieren.....	358
9	Objektivkorrekturen vornehmen	361
9.1	Objektivkorrektur und -profile	361
9.2	Verschiebung.....	366
9.3	Purple Fringing oder violette Farbsäume	367
9.4	LCC-Profile – die automatisierte Objektivkorrektur	369
	LCC als Objektivprofil-Ersatz	372
🔑	Workshop: LCC-Profil erstellen	372
	LCC für die Korrektur bestimmter Bilder.....	377
🔑	Workshop: LCC-Profile in einem Rutsch erstellen.....	378

10	Mit Metadaten arbeiten.....	381
10.1	Metadaten zuweisen, kopieren, löschen.....	381
	✎ Workshop: Mehrere Bilder mit denselben Metadaten versehen.....	384
10.2	Die Arbeit mit hierarchischen und flachen Schlüsselwörtern	385
	✎ Workshop: Schlüsselwörter vergeben.....	392
10.3	Kompatibilität der Metadaten mit Drittanwendungen	400
11	Ausgabe und Stapel.....	405
11.1	Allgemeines zur Ausgabe und zu Stapeln.....	405
11.2	Was sind Rezepte – und wie verwalte ich sie?	405
11.3	Verarbeitungsvorgabe (ohne »n«).....	409
11.4	Ausgabeordner	417
11.5	Benennung der Ausgabedateien.....	418
11.6	Verarbeitungsübersicht	419
11.7	Ausgabe starten	419
	✎ Workshop: Workshop abschließen.....	420
11.8	Vorgaben entfernen und hinzufügen.....	423
	✎ Workshop: Eigenes Rezept erstellen	425
11.9	Stapel: Warteschlange und Verlauf	426
11.10	Web-Kontaktabzug erstellen.....	428
11.11	Druckausgabe	429
12	Tethered Shooting	435
12.1	Allgemeines zum verkabelten Fotografieren	436
12.2	Sitzungen nutzen	438
	✎ Workshop: Ein Tethered Shooting starten	440
12.3	Bilddateien verwalten.....	441
12.4	Anpassungen: So vergeben Sie automatisch Stile bei der Aufnahme	444
12.5	Die Arbeit an und mit der Kamera.....	447

12.6	Capture Pilot – die App nicht nur fürs Studio	449
🔗	Workshop: Capture One-Server verwenden	450
🔗	Workshop: Bilder bewerten und aussortieren, ohne am Rechner zu sitzen.....	453
13	Capture One und Drittsoftware	459
13.1	Bilddatenbanken und DAM	460
13.2	Plugins, Photoshop und andere Raw-Konverter	463
🔗	Workshop: Aus Capture One nach Silver Efex und zurück ...	465
13.3	Scripting (AppleScript).....	470
13.4	Droplets nutzen	472
13.5	Kataloge importieren aus Lightroom	474
🔗	Workshop: Katalog aus Lightroom nach Capture One importieren	477
14	Was Sie auch wissen sollten	483
14.1	Mac oder PC?	483
14.2	Systemanforderungen.....	484
14.3	Capture One auf mehreren Geräten und im Netzwerk.....	488
14.4	Capture One auf Reisen.....	489
14.5	Farbverwaltung und ICC/ICM-Profile.....	492
14.6	Monitor kalibrieren	494
14.7	Grafiktablets und andere Eingabegeräte.....	498
14.8	Hilfreiches	501
	Anhang	503
	Die Workflow-Pipeline.....	503
	Stichwortverzeichnis.....	507