

# *Inhaltsverzeichnis*

EINLEITUNG	5	DIE DETAILS	27
		Die Ohren	28
DAS MATERIAL	6	Die Nase	30
Die Werkzeuge	6	Der Mund	33
Die Arbeitsbedingungen	6	Die Augen	40
Der Ton	8		
ANATOMIE		DIE KOPFHALTUNG	49
VON KOPF UND HALS	11	Die häufigsten Kopfhaltungen	50
Die Bedeutung anatomischer Studien	11	DER KOPF VON MANN UND KIND	55
Der Schädel	12	Männerkopf	55
Der Schultergürtel	14	Kinderkopf	58
Der Hals	14		
PROPORTIONEN		DAS GESICHT	61
DES KOPFES	16	Die Gesichtsmuskeln	61
Prinzip der drei Module	16	Die Gesichtsausdrücke	64
Prinzip der vier Module	16		
IN DER PRAXIS – WIE MAN EINEN KOPF MACHT	19	ARBEITEN VOR UND NACH DEM BRAND	72
Die zu vermeidenden Fehler	19	Trocknen – Aushöhlen	72
		Brennen	74
		Patina	74
		DANKSAGUNGEN	79