

# *Inhalt*

VORWORT	5	ANLEITUNGEN	44
		Der Hund	44
EINLEITUNG	7	Der Bär	52
DAS MATERIAL	9	DIE TIERBABYS	59
Die Werkzeuge	9	Üben Sie!	60
Die Wahl des Tons	11	DEN ENTWURF BELEBEN	63
VERGLEICHENDE		Die Bewegung	64
ANATOMIE	13	CHIMÄREN	67
Mensch/Tier	13	UND DANN?	69
Tier/Tier	18	Aushöhlen des Werkstücks	69
DAS „ALLGEMEINE“ TIER	23	Entfernen der Stütze	70
1. Schritt: das Fundament	23	Struktur	71
2. Schritt: der Rumpf	24	Den eigenen Stil finden	74
3. Schritt: die Hinterbeine	27	SCHLUSSWORT	77
4. Schritt: die Vorderbeine	30		
5. Schritt: der Schwanz	32	DANKSAGUNGEN	79
6. Schritt: Kopf und Hals	35		
Vermeidbare Fehler	42		