

## INHALTVERZEICHNIS

- 7 Vorwort
  
- 10 Karl Borromäus Murr: Reisen und Kommunikation der Mozarts  
aus der Perspektive des Familienoberhaupts Leopold  
Exponate Kat. 1–8
  
- 38 Christoph Großpietsch: Die Mozarts sind „beym Maler“.  
Zur Mode der Familie in der Kunst  
Exponate Kat. 9–16
  
- 62 Karl Borromäus Murr: Mode im Zeichen kultureller Differenz.  
Leopold Mozarts Wahrnehmung von Kleidung  
im Kontext von zeitgenössischen Habitusvorstellungen
  
- 80 Johannes Pietsch: Die Mode in der zweiten Hälfte  
des 18. Jahrhunderts  
Exponate Kat. 17–47
  
- 142 Michaela Breil: Augsburger Kattune zur Mozartzeit –  
eine Spurensuche  
Exponate Kat. 48–54
  
- 170 Johannes Pietsch: Die bürgerliche Kleidung  
in Augsburg und Salzburg  
Exponate Kat. 55–58
  
- 191 Literaturverzeichnis
  
- 201 Abkürzungsverzeichnis und Bildnachweis
  
- 202 Impressum Katalog / Ausstellung