

INHALTVERZEICHNIS

- 7 Vorwort
- 10 Karl Borromäus Murr: Reisen und Kommunikation der Mozarts aus der Perspektive des Familienoberhaupts Leopold
Exponate Kat. 1–8
- 38 Christoph Großpietsch: Die Mozarts sind „beym Maler“. Zur Mode der Familie in der Kunst
Exponate Kat. 9–16
- 62 Karl Borromäus Murr: Mode im Zeichen kultureller Differenz. Leopold Mozarts Wahrnehmung von Kleidung im Kontext von zeitgenössischen Habitusvorstellungen
- 80 Johannes Pietsch: Die Mode in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
Exponate Kat. 17–47
- 142 Michaela Breil: Augsburger Kattune zur Mozartzeit – eine Spurenreise
Exponate Kat. 48–54
- 170 Johannes Pietsch: Die bürgerliche Kleidung in Augsburg und Salzburg
Exponate Kat. 55–58
- 191 Literaturverzeichnis
- 201 Abkürzungsverzeichnis und Bildnachweis
- 202 Impressum Katalog / Ausstellung