

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>MIT BILDERN ZU LUST UND BEGEHREN ARBEITEN</b>	
<b>DIDAKTISCHE ÜBERLEGUNGEN</b>	<b>7</b>
Kunst- und sexualpadagogische Verortung	9
Rahmenbedingungen der Methodenwerkstatt	10
Vorbereitung der leitenden Personen	12
Annaherungen der Teilnehmenden an Inhalte und Begriffe	15
Auswahl der Bilder	19
Auswahl der Methoden	26
Zusammenarbeit von Schuler*innen und Studierenden	30
<b>BILDERSAMMLUNGEN</b>	<b>34</b>
Alltags- und Popularkultur	36
Kunst	38
Werbung	40
Sexualpadagogische Materialien	42
<b>KOMMENTIERTE METHODENBESCHREIBUNGEN</b>	<b>44</b>
Ablaufplan der Methodenwerkstatt	46
Kennenlernen in einer Ausstellung	48
Speed Dating mit Bildern	50
Bildanalyse als künstlerische Strategie	52
Assoziationssammlung	54
Geschichten erfinden	56
Formale Bildanalyse und Kompositionsskizzen	58
Klangcollage	62
Kontextinformationen einbeziehen	66
In Wirbelgruppen Ergebnisse vorstellen	68
Gestalterische Arbeit zu einem Bildausschnitt	70
Diskussion zu Lust und Begehr als Thema der Bilder	74
Re-Kontextualisierung von Bildern	78
Bilder sammeln	80
Bildernetz erstellen	84
Reflexionsmethoden	86
<b>LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS</b>	<b>88</b>
<b>MATERIALLISTE</b>	<b>92</b>
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b>	<b>100</b>