

INHALT

AMBROS UCHTENHAGEN	6	PROLOG
BEAT MAESCHI	9	ZUSAMMENFASSUNG DES ERSTEN BUCHES VON 2014
	10	EINLEITUNG Abstraktion – Konkretion
	14	Farbe und Form
	15	Bildbaukasten
	16	Systemimmanente Expansion
	19	KONZEPT – EXPANSION
		BILDER AB 2015
	23	THEMA UND VARIATION IM KONSTRUKTIVEN KONZEPT
		Eine Konstante als Vorgabe
	24	Variationen
		BILDER AB 2016
	27	Variationen im Kontrast mit bisherigen Expansionsstufen
		BILDER 2019
	30	Weiterführung: Thema und Variation
	34	BILDER AB 2017
	35	BILDER AB 2018
	36	KONSTRUKTIONSRASTER
	37	BILDSPRACHE ALS DIALOGISCHES PRINZIP
		Einführung
	38	Entwurf einer Bildsprache, Beispiel 1 (PLAUEN - RAPPORT)
	40	Anwendung der bisherigen Bildsprache (Expansionsstand 2018), Beispiele 2 + 3
		Im Dialog mit Rudolf Hurni
	50	Spiel mit dem Massstabskontrast
	54	Kompositionen mit zwei Bildern
	58	KOMPOSITION IN 12 KOMPLEMENTÄREN FARBTONVARIANTEN
		Ein Bildbaukasten
	62	Das Spielzeug
	66	Bildbaukasten Beispiele
HANS JÖRG GLATTFELDER	78	BILDSPRACHE ALS DIALOGISCHES PRINZIP (FORTSETZUNG)
		Hans Jörg Glattfelder im Dialog mit Richard Paul Lohse
	80	ÜBERLEGUNGEN ZU BILDSPRACHEN IN DER KONKRETEN KUNST

	BILDER AB 2019
84	BILDSPRACHE ALS DIALOGISCHES PRINZIP
	Im Dialog mit Richard P. Lohse, Beispiel 4, Bildanalyse / Übersetzung
90	Serielle und modulare Ordnung / Mengengleichheit
94	Anordnungsvarianten
96	Zum Thema Bildbaukasten
100	Ergänzung mit unbunten Modulen
103	BILDER AB 2020
106	DYNAMIK IN ORTHOGONALER KONSTRUKTION
	Ein Zwischenkapitel
113	ZWEI KOMPOSITIONEN ZUM VERHÄLTNIS VON BILDFIGUR ZU BILDGRUND
	BILDER AB 2021
119	BILDSPRACHE
	im Dialog mit Theo Van Doesburg Beispiel 5, Bildanalyse / Übersetzung
124	Varianten
135	EPILOG UND DANK
	Vorbemerkung zur Systementwicklung
137	Über die Expansionsschritte des Systems von A bis Z
140	Ein Traum
141	BIOGRAFIE
142	AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)
144	IMPRESSUM