

INHALT

AMBROS UCHTENHAGEN	6	PROLOG
BEAT MAESCHI	9	ZUSAMMENFASSUNG DES ERSTEN BUCHES VON 2014
	10	EINLEITUNG Abstraktion – Konkretion
	14	Farbe und Form
	15	Bildbaukasten
	16	Systemimmanente Expansion
	19	KONZEPT – EXPANSION
		BILDER AB 2015
	23	THEMA UND VARIATION IM KONSUKTIVEN KONZEPT
		Eine Konstante als Vorgabe
	24	Variationen
		BILDER AB 2016
	27	Variationen im Kontrast mit bisherigen Expansionsstufen
		BILDER 2019
	30	Weiterführung: Thema und Variation
	34	BILDER AB 2017
	35	BILDER AB 2018
	36	KONSTRUKTIONSRASTER
	37	BILDSPRACHE ALS DIALOGISCHES PRINZIP
		Einführung
	38	Entwurf einer Bildsprache, Beispiel 1 (PLAUN - RAPPORT)
	40	Anwendung der bisherigen Bildsprache (Expansionsstand 2018), Beispiele 2 + 3
		Im Dialog mit Rudolf Hurni
	50	Spiel mit dem Massstabskontrast
	54	Kompositionen mit zwei Bildern
	58	KOMPOSITION IN 12 KOMPLEMENTÄREN FARBTONVARIANTEN
		Ein Bildbaukasten
	62	Das Spielzeug
	66	Bildbaukasten Beispiele
HANS JÖRG GLATTFELDER	78	BILDSPRACHE ALS DIALOGISCHES PRINZIP (FORTSETZUNG)
		Hans Jörg Glattfelder im Dialog mit Richard Paul Lohse
	80	ÜBERLEGUNGEN ZU BILDSPRACHEN IN DER KONKREten KUNST

BILDER AB 2019

- 84 **BILDSPRACHE ALS DIALOGISCHES PRINZIP**
Im Dialog mit Richard P. Lohse, Beispiel 4, Bildanalyse / Übersetzung
- 90 Serielle und modulare Ordnung / Mengengleichheit
- 94 Anordnungsvarianten
- 96 Zum Thema Bildbaukasten
- 100 Ergänzung mit unbunten Modulen
- 103 **BILDER AB 2020**
- 106 **DYNAMIK IN ORTHOGONALER KONSTRUKTION**
Ein Zwischenkapitel
- 113 ZWEI KOMPOSITIONEN ZUM VERHÄLTNIS VON BILDFIGUR ZU BILDGRUND
- BILDER AB 2021**
- 119 **BILDSPRACHE**
im Dialog mit Theo Van Doesburg Beispiel 5, Bildanalyse / Übersetzung
- 124 Varianten
- 135 **EPILOG UND DANK**
Vorbemerkung zur Systementwicklung
- 137 Über die Expansionsschritte des Systems von A bis Z
- 140 Ein Traum
- 141 **BIOGRAFIE**
- 142 **AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**
- 144 **IMPRESSUM**