

Inhalt

Danksagung	9
1 Orientierung	11
1.1 Eine neue Geschichte der japanischen Religion?	11
1.2 Die Vielfalt der japanischen Religionen	13
1.3 Umstrittene Begriffe	14
1.4 Umschrift und Terminologie	17
1.5 Japanische Namen	20
1.6 Periodisierung	21
1.7 Chronologische Übersicht	23
2 Frühe Rekonstruktionen	31
2.1 Vorgeschichtliche Fragmente	31
2.2 Die »Chronik der alten Begebenheiten« und andere Texte	38
2.3 Hauptzüge der ältesten Mythologie	44
2.4 Die Einführung des Buddhismus	52
2.5 Zentrum und Peripherie	58
3 Buddhismus und Tempelwesen in der Nara-Zeit	62
3.1 Neue Hauptstadt, neue Tempel	62
3.2 Texte und Riten im Nara-Buddhismus	71
3.3 Die Sechs Lehrrichtungen des »Nara-Buddhismus«	81
3.4 Informelle Vorstellungen im Buddhismus	86
3.5 Verschiedene Gottheiten und Schreine	90
4 Macht und Mysterien in der Heian-Zeit	97
4.1 Religiöse Perspektiven in der neuen Hauptstadt Heiankyō	97
4.2 Saichō und der Tendai-Buddhismus	99
4.3 Kūkai und der Shingon-Buddhismus	106
4.4 Staatsriten und Schreine in der Engi-Ära und danach	111
4.5 Berge und Pilger	115
4.6 Das Geflecht der Symbole	119
4.7 Hönens Fokussierung des Amida-Buddhismus	128
5 Neue Ansätze im japanischen Buddhismus	137
5.1 Konkurrenz um den Buddhismus des Reinen Landes	137

5.2	Shinran und der Shin-Buddhismus	141
5.3	Rinzai Zen in Kyoto und Kamakura	147
5.4	Dōgen und Sōtō-Zen	152
5.5	Nichiren und die Lotos-Lehre	158
5.6	Religiöse Vielfalt in der Kamakura-Zeit	162
6	Religion in unruhigen Zeiten	167
6.1	Religion zwischen politischen Unruhen und Kriegen	167
6.2	Tempelbau, Tempelverlegungen und Tempelgeschichten	173
6.3	Rennyo und die Stabilisierung des Shin-Buddhismus	178
6.4	Shintō und Yoshida-Shintō	183
6.5	Katholische Missionen in Japan	187
6.6	Zen, Religion und die Künste	189
7	Religion im Edo-Zeitalter	199
7.1	Allgemeines zur Religion in der Edo-Zeit	199
7.2	Die Kirishitan und ihre Verfolgung	203
7.3	Konfuzianismus und Moralerziehung	206
7.4	Intellektuelle Entdeckungsreisen	214
7.5	Zen-Disziplin, Dichtung und darstellende Kunst	219
7.6	Pilgerfahrt im Buddhismus und im Shintō	222
7.7	Schrein- und Tempelbesuche in den Städten	226
7.8	Neue religiöse Initiativen	232
8	Shintō und die Moderne	239
8.1	Intellektuelle Wegbereiter des modernen Shintō	239
8.2	Shintō und die Meiji-Restauration	247
8.3	Trennung von Shintō und Buddhismus	251
8.4	Schreingründungen und -zusammenlegungen	254
8.5	Staats-Shintō und Sekten-Shintō	263
9	Religion im Zeitalter der Ideologie	273
9.1	Staatsideologie und Zivilreligion	273
9.2	Ideologie und Erziehung	277
9.3	Buddhismus und die Moderne	282
9.4	Christliche Missionen und Kirchen	292
9.5	Neue Religionsgemeinschaften und die Vielfalt der Religionen	298
10	Japans Religionen in der Nachkriegszeit	307
10.1	Religionen und die neue Freiheit	307
10.2	Innovative Religionsgemeinschaften	315
10.3	Japanische Religionen in Übersee	329
10.4	Der Yasukuni-Schrein und andere Streitpunkte	333
10.5	Zwei Thronbesteigungszeremonien	337

11	Japans religiöse Gegenwart	342
11.1	Grundzüge der religiösen Gegenwart	342
11.2	Vielfalt der Religionen in der Heisei-Ära	345
11.3	Primärreligion im Alltag des gegenwärtigen Japans	351
11.4	Schlusswort	359
12	Anhang	361
12.1	Literaturverzeichnis	361
12.2	Abbildungsverzeichnis	371
12.3	Glossar	372
12.4	Register	384