

Erzählung mit Wasser im Hintergrund Seite 7

Manuskriptfund neben einer Hand Seite 21

Theorie des Krebses Seite 30

Der Glaube in der Dritten Welt Seite 32

HOSPITAL BLUES Seite 34

Der Besuch der Tataren Seite 34

Lange, ungleiche Stunden Seite 37

Beunruhigende Beobachtungen Seite 40

Die unmöglichen Dialoge Seite 42

Epilog zu Lasten meines Freundes Lukas und einer Luxusklinik Seite 44

Lukas, seine moribunden Worte Seite 47

Lukas, seine in der UNESCO geschriebenen Gedichte Seite 49

Lukas, seine gesellschaftlichen Reibereien Seite 51

Das Gefühl des Fantastischen Seite 53

GESCHICHTEN VON CRONOPIEN Seite 63

Verkehrsformen Seite 63

Mittagessen Seite 64

Never stop the press Seite 65

So shine, shine, shoe-shine boy Seite 66

Ein Cronopium in Mexiko Seite 71

Das Husten einer deutschen Dame Seite 92

Lob der Zweisprachigkeit Seite 95

Von einer ängstlichen Kindheit Seite 100

Der andere Narziss Seite 104

Monolog des Fußgängers Seite 107

Immer Gardel Seite 112

Fenster zum Ungewöhnlichen Seite 114

In einem Glas mit kaltem oder vorzugsweise lauwarmem Wasser Seite 121

Wunschlos glücklich oder die Monster in Aktion Seite 122

Die Geschichte von Rayuela in den Briefen von Julio Cortázar Seite 142

Background Seite 149

Um mit Kopfhörern zu hören Seite 156

Alles wird mehr oder weniger gut gehen bis zu dem Tag, an dem Seite 166

Der vergebliche Schutz Seite 169

Die Reden des Schnauzenkneifers Seite 171

Fahnenkorrektur in der Haute Provence Seite 174

Spaziergang zwischen Käfigen Seite 207

Nachwort Seite 245

Nachweise Seite 259