

# INHALT

6 **VORWORT**

PETER PFRUNDER  
TATYANA FRANCK  
TOBIA BEZZOLA

1

8 **EINLEITUNG**

**FOTOGRAFIE NACH DER NATUR**

MARTIN GASSER

2

24 **WESTSCHWEIZ**

**KINDHEIT EINER «KAPRIZIÖSEN KUNST»  
DIE WESTSCHWEIZER FOTOSZENE**

SYLVIE HENGUELY

3

74 **DEUTSCHSCHWEIZ UND TESSIN**

**IN UNNACHAHMLICHER TREUE  
DIE DAGUERREOTYPIE IN  
DER DEUTSCH- UND SÜDSCHWEIZ**

RENÉ PERRET

4

116 **DIE ENTDECKUNG DER SCHWEIZ**

**VOM ARCHITEKTURERBE  
ZUM NATURERBE  
WIE DIE SCHWEIZ VON AUSLÄNDISCHEN  
FOTOGRAFEN ENTDECKT WURDE  
(1840–1860)**

AGATHE FROCHOT

5

144 **IM GESCHÄFT**

**WIE WIRD FOTOGRAFIE ZU GELD?  
GESCHÄFTSMODELLE VON  
FOTOGRAFINNEN UND FOTOGRAFEN  
ZWISCHEN 1840 UND 1883**

MARKUS SCHÜRPF

6

184 **TOURISMUS**

**DIE SCHWEIZ ALS NEUER  
SEHNSUCHTSORT  
TOURISMUS UND FOTOGRAFIE**

RICABETH STEIGER

7

212 **IN DER FREMDE**

**SCHWEIZER IM AUSLAND  
TOUR D'HORIZON**

MARTIN GASSER

8

240 **UND DIE KUNST?**

**ÜBER DAS VERHÄLTNISS ZWISCHEN  
BILDENDER KUNST UND FOTOGRAFIE  
EINE BESTANDSAUFNAHME**

SYLVIE HENGUELY

9		13	
278	<b>IDENTITÄT UND KONTROLLE</b>	410	<b>ERHALTUNG</b>
	SCHWEIZER HEIMAT(LOSEN)POLITIK PORTRÄTFOTOGRAFIE ZWISCHEN IDENTITÄT UND KONTROLLE  PATRIZIA MUNFORTE		WAS DIE RESTAURIERUNG ZUM VORSCHIN BRINGT  SANDRA MARIA PETRILLO
10		417	<b>ANHANG</b>
320	<b>FORTSCHRITT</b>	418	<b>BIBLIOGRAFIE FOTOGRAFISCH ILLUSTRIERTER BÜCHER</b>
	AUFBRUCH IN DIE MODERNE ZEIT DOKUMENTATION VON FORTSCHRITT IN WISSENSCHAFT, TECHNIK UND GESELLSCHAFT  NORA MATHYS UND MARKUS SCHÜRPF		HANS RUDOLF GABATHULER
11		428	<b>ALLGEMEINE BIBLIOGRAFIE</b>
358	<b>ANPREISEN UND AUSSTELLEN</b>		HANS RUDOLF GABATHULER
	DIE FOTOGRAFIE IN DEN AUSSTELLUNGEN DER SCHWEIZ VON 1839 BIS 1893  OLIVIER LUGON	429	<b>GLOSSAR</b>
12			HANS RUDOLF GABATHULER
378	<b>DRUCKSACHEN</b>	433	<b>BILDNACHWEISE</b>
	FOTOGRAFIE IM DRUCK VOM LIEFERUNGSWERK ZUR ILLUSTRIERTEN ZEITSCHRIFT  HANS RUDOLF GABATHULER	434	<b>KURZBIOGRAFIEN DER AUTOR*INNEN</b>
		435	<b>NAMENSREGISTER</b>
		438	<b>DANK DER HERAUSGEBER</b>
			MARTIN GASSER UND SYLVIE HENGUELY
		439	<b>SPONSOREN</b>
		440	<b>IMPRESSUM</b>