

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Der schnelle Einstieg | 11 |
| 1.1 | Das alles steckt in Ihrer Kamera | 12 |
| 1.2 | Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung ... | 15 |
| 1.3 | Die OM-D E-M10 Mark IV für den Fotoalltag vorbereiten | 31 |
| 1.4 | Dateiformate und Datenspeicherung | 41 |
| 1.5 | Die Vorteile des RAW-Formats | 46 |
| 2 | Immer perfekt scharfstellen | 51 |
| 2.1 | Automatisch scharfstellen | 52 |
| 2.2 | Unbewegte Motive fokussieren | 55 |
| 2.3 | Bewegte Motive scharfstellen | 59 |
| 2.4 | Manuelles Scharfstellen | 63 |
| 2.5 | S-AF+MF: Automatik und manuelle Einstellung kombinieren | 67 |
| 2.6 | Immer die richtige Belichtungszeit | 67 |
| 2.7 | Schärfere Bilder dank Bildstabilisator | 71 |
| 2.8 | Die Wirkung der Schärfentiefe | 74 |
| 2.9 | Auf sich selbst scharfstellen | 76 |
| 3 | Die Belichtung perfekt im Griff | 81 |
| 3.1 | Die richtige Messmethode für jedes Motiv | 82 |
| 3.2 | Die Auswirkungen der Blende auf das Bild | 88 |
| 3.3 | Den optimalen ISO-Wert finden | 95 |
| 3.4 | Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm | 104 |
| 3.5 | Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur | 110 |
| 3.6 | Hohe Kontraste beherrschen | 115 |
| 3.7 | Mehrfachbelichtungen mit Live Composite | 119 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 4 | Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos | 123 |
| 4.1 | Für viele Situationen: der Automatikmodus | 124 |
| 4.2 | Mit den Motivprogrammen schnell zu besseren Fotos | 127 |
| 4.3 | Die Kreativprogramme richtig nutzen..... | 145 |
| 4.4 | Einsatz von Effektfiltern | 155 |
| 4.5 | Die Tastenbelegung individuell anpassen..... | 158 |
| 5 | Korrekte Farben und ein reines Weiß erzielen | 161 |
| 5.1 | Die Weißabgleich-Optionen der OM-D E-M10 Mark IV..... | 162 |
| 5.2 | Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden | 169 |
| 5.3 | Die Bildmodi gezielt einsetzen..... | 171 |
| 5.4 | Farbraumeinstellungen richtig wählen | 178 |
| 6 | Gekonnter Blitzlichteinsatz | 183 |
| 6.1 | Blitzlicht perfekt einsetzen | 184 |
| 6.2 | Olympus-Blitzgeräte und empfehlenswerte Alternativen..... | 186 |
| 6.3 | Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen..... | 190 |
| 6.4 | Schwierige Blitzlichtsituationen meistern | 194 |
| 6.5 | Gegenlichtaufnahmen meistern | 204 |
| 6.6 | Grenzenlose Freiheit – externe Blitzgeräte kabellos steuern | 207 |
| 7 | Der Objektivratgeber | 211 |
| 7.1 | Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp..... | 212 |
| 7.2 | Vom Allrounder bis zum Spezialisten | 219 |
| 7.3 | Den Brennweitenbereich mit Konvertern erweitern | 226 |
| 7.4 | Welche Objektivfilter sind noch notwendig?.... | 227 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 7.5 | Weiteres nützliches Zubehör | 229 |
| 7.6 | Die richtigen Speicherkarten für Ihre Kamera | 230 |
| 7.7 | Die digitale Diashow am HD-TV..... | 231 |
| 8 | Die Drahtlosfunktionen nutzen | 235 |
| 8.1 | Die WLAN-Funktion einrichten..... | 236 |
| 8.2 | Die OM-D E-M10 Mark IV per Smartphone bedienen | 239 |
| 8.3 | Drahtlos Bilder übertragen..... | 243 |
| 8.4 | Bilder mit der App OI.Share bearbeiten..... | 246 |
| 9 | Menschen fotografieren | 249 |
| 9.1 | Menschen in Szene setzen | 250 |
| 9.2 | Bessere Bildwirkung bei Porträts erzielen | 251 |
| 9.3 | Gesichtserkennung: schnell und automatisch.... | 255 |
| 10 | Natur- und Landschaftsfotografie | 259 |
| 10.1 | Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie | 260 |
| 10.2 | Der effektvolle Umgang mit der Perspektive im Weitwinkelbereich..... | 261 |
| 10.3 | Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven .. | 264 |
| 10.4 | Den Horizont gerade ausrichten | 265 |
| 10.5 | Panorama - das besondere Bildformat..... | 269 |
| 11 | Nah- und Makrofotografie | 275 |
| 11.1 | Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich | 276 |
| 11.2 | Makroobjektive und anderes nützliches Zubehör | 280 |
| 11.3 | Praxistipps im Makrobereich..... | 285 |

| | |
|--|------------|
| 12 Architektur fotografieren | 289 |
| 12.1 Gebäude in Szene setzen | 290 |
| 12.2 Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden | 295 |
| 13 Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht..... | 299 |
| 13.1 Die besondere Stimmung zur Blauen Stunde einfangen..... | 300 |
| 13.2 Feuerwerk: die Kamera richtig einstellen..... | 303 |
| 13.3 Schöne Nachtaufnahmen mit Pep | 305 |
| 14 Der digitale Arbeitsablauf..... | 311 |
| 14.1 Die Olympus-Software sinnvoll nutzen..... | 312 |
| 14.2 RAW-Bilder entwickeln mit dem Olympus Workspace..... | 317 |
| 14.3 Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten | 330 |
| 15 Videos aufzeichnen | 333 |
| 15.1 Einfache Videos aufnehmen | 334 |
| 15.2 Den Bildstabilisator bei Videoaufnahmen verwenden..... | 337 |
| 15.3 Das passende Videoformat wählen..... | 338 |
| 15.4 Die Video-Modi der OM-D E-M10 Mark IV..... | 339 |
| 15.5 Die Bildraten der OM-D E-M10 Mark IV | 340 |
| 15.6 Der optimale Ton zum Video | 340 |
| 15.7 Videos am Monitor und TV präsentieren | 341 |
| 15.8 Zeitraffer-Videos mit der OM-D E-M10 Mark IV .. | 343 |
| 15.9 Zeitlupenaufnahmen | 345 |
| Index | 346 |