

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Der schnelle Einstieg .....</b>	<b>11</b>
1.1	Das alles steckt in Ihrer Kamera .....	12
1.2	Praxistipps für die effiziente Kamerabedienung ...	15
1.3	Die OM-D E-M10 Mark IV für den Fotoalltag vorbereiten .....	31
1.4	Dateiformate und Datenspeicherung .....	41
1.5	Die Vorteile des RAW-Formats .....	46
<b>2</b>	<b>Immer perfekt scharfstellen .....</b>	<b>51</b>
2.1	Automatisch scharfstellen .....	52
2.2	Unbewegte Motive fokussieren .....	55
2.3	Bewegte Motive scharfstellen .....	59
2.4	Manuelles Scharfstellen .....	63
2.5	S-AF+MF: Automatik und manuelle Einstellung kombinieren .....	67
2.6	Immer die richtige Belichtungszeit .....	67
2.7	Schärfere Bilder dank Bildstabilisator .....	71
2.8	Die Wirkung der Schärfentiefe .....	74
2.9	Auf sich selbst scharfstellen .....	76
<b>3</b>	<b>Die Belichtung perfekt im Griff .....</b>	<b>81</b>
3.1	Die richtige Messmethode für jedes Motiv .....	82
3.2	Die Auswirkungen der Blende auf das Bild .....	88
3.3	Den optimalen ISO-Wert finden .....	95
3.4	Eine wertvolle Belichtungshilfe: das Histogramm .....	104
3.5	Problemsituationen meistern mit der Belichtungskorrektur .....	110
3.6	Hohe Kontraste beherrschen .....	115
3.7	Mehrfachbelichtungen mit Live Composite .....	119

<b>4</b>	<b>Kreative Belichtungsprogramme für bessere Fotos .....</b>	<b>123</b>
4.1	Für viele Situationen: der Automatikmodus .....	124
4.2	Mit den Motivprogrammen schnell zu besseren Fotos .....	127
4.3	Die Kreativprogramme richtig nutzen.....	145
4.4	Einsatz von Effektfilttern .....	155
4.5	Die Tastenbelegung individuell anpassen .....	158
<b>5</b>	<b>Korrekte Farben und ein reines Weiß erzielen .....</b>	<b>161</b>
5.1	Die Weißabgleich-Optionen der OM-D E-M10 Mark IV.....	162
5.2	Farbstiche auch in schwierigen Lichtsituationen vermeiden .....	169
5.3	Die Bildmodi gezielt einsetzen.....	171
5.4	Farbraumeinstellungen richtig wählen .....	178
<b>6</b>	<b>Gekonnter Blitzlichteinsatz .....</b>	<b>183</b>
6.1	Blitzlicht perfekt einsetzen .....	184
6.2	Olympus-Blitzgeräte und empfehlenswerte Alternativen .....	186
6.3	Die perfekte Blitzsteuerung in den Kreativprogrammen .....	190
6.4	Schwierige Blitzlichtsituationen meistern .....	194
6.5	Gegenlichtaufnahmen meistern .....	204
6.6	Grenzenlose Freiheit – externe Blitzgeräte kabellos steuern .....	207
<b>7</b>	<b>Der Objektivratgeber .....</b>	<b>211</b>
7.1	Für jeden Zweck den richtigen Objektivtyp.....	212
7.2	Vom Allrounder bis zum Spezialisten .....	219
7.3	Den Brennweitenbereich mit Konvertern erweitern .....	226
7.4	Welche Objektivfilter sind noch notwendig?.....	227

7.5	Weiteres nützliches Zubehör . . . . .	229
7.6	Die richtigen Speicherkarten für Ihre Kamera . . . .	230
7.7	Die digitale Diashow am HD-TV . . . . .	231
<b>8</b>	<b>Die Drahtlosfunktionen nutzen . . . . .</b>	<b>235</b>
8.1	Die WLAN-Funktion einrichten. . . . .	236
8.2	Die OM-D E-M10 Mark IV per Smartphone bedienen . . . . .	239
8.3	Drahtlos Bilder übertragen . . . . .	243
8.4	Bilder mit der App Ol.Share bearbeiten. . . . .	246
<b>9</b>	<b>Menschen fotografieren . . . . .</b>	<b>249</b>
9.1	Menschen in Szene setzen . . . . .	250
9.2	Bessere Bildwirkung bei Porträts erzielen . . . . .	251
9.3	Gesichtserkennung: schnell und automatisch. . . .	255
<b>10</b>	<b>Natur- und Landschaftsfotografie . . . . .</b>	<b>259</b>
10.1	Sinnvolle Einstellungen und Tipps für die Natur- und Landschaftsfotografie . . . . .	260
10.2	Der effektvolle Umgang mit der Perspektive im Weitwinkelbereich. . . . .	261
10.3	Perspektive gezielt straffen mit Teleobjektiven . . .	264
10.4	Den Horizont gerade ausrichten . . . . .	265
10.5	Panorama – das besondere Bildformat. . . . .	269
<b>11</b>	<b>Nah- und Makrofotografie . . . . .</b>	<b>275</b>
11.1	Optimale Kameraeinstellungen für den Makrobereich . . . . .	276
11.2	Makroobjektive und anderes nützliches Zubehör . . . . .	280
11.3	Praxistipps im Makrobereich. . . . .	285

<b>12</b>	<b>Architektur fotografieren .....</b>	<b>289</b>
12.1	Gebäude in Szene setzen .....	290
12.2	Stürzende Linien und Verzeichnungen vermeiden .....	295
<b>13</b>	<b>Perfekte Aufnahmen bei Dämmerung und in der Nacht.....</b>	<b>299</b>
13.1	Die besondere Stimmung zur Blauen Stunde einfangen.....	300
13.2	Feuerwerk: die Kamera richtig einstellen.....	303
13.3	Schöne Nachtaufnahmen mit Pep .....	305
<b>14</b>	<b>Der digitale Arbeitsablauf.....</b>	<b>311</b>
14.1	Die Olympus-Software sinnvoll nutzen .....	312
14.2	RAW-Bilder entwickeln mit dem Olympus Workspace.....	317
14.3	Die Kamerasoftware auf dem Laufenden halten .....	330
<b>15</b>	<b>Videos aufzeichnen .....</b>	<b>333</b>
15.1	Einfache Videos aufnehmen.....	334
15.2	Den Bildstabilisator bei Videoaufnahmen verwenden.....	337
15.3	Das passende Videoformat wählen.....	338
15.4	Die Video-Modi der OM-D E-M10 Mark IV.....	339
15.5	Die Bildraten der OM-D E-M10 Mark IV .....	340
15.6	Der optimale Ton zum Video .....	340
15.7	Videos am Monitor und TV präsentieren .....	341
15.8	Zeitraffer-Videos mit der OM-D E-M10 Mark IV ..	343
15.9	Zeitlupenaufnahmen .....	345
	<b>Index .....</b>	<b>346</b>