

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung	IX
I Einleitung	1
II Forschungsgeschichte	5
III Ritualtheorie	9
III 1 Funktion des Rituals	10
III 2 Sequenzierung	11
III 3 Agency	12
III 3.1 Akteurskonstellation	12
III 3.2 Agency-Arten	13
III 4 Ritualwandel durch Kulturkontakt	21
III 4.1 Akkulturation	21
III 4.2 Kreolisierung	22
III 4.3 Globalisierung	22
IV Analysemethoden	25
IV 1 Typologische Methode	25
IV 2 Ikonographisch-ikonologische Methode	26
IV 3 Dichte Beschreibung	27
V Grundlagen	29
V 1 Mumienmasken vor der Kaiserzeit	30
V 2 Datierung	32
V 2.1 Datierungsmethoden	33
V 2.2 Produktionszeitraum	37
V 3 Herstellungstechnik	41
V 3.1 Materialtypen	42
V 3.2 Applikationen	46
V 3.3 Bemalung und Vergoldung	47
V 3.4 Auswertung	48

V 4 Maskenform	49
V 4.1 Grundform	50
V 4.2 Gesamtform	51
V 4.3 Auswertung	53
VI Maske im Erscheinungsbild	55
VI 1 Maskenkörper	55
VI 1.1 Körperhaltung	56
VI 1.2 Frisuren	60
VI 1.3 Schmuck	76
VI 1.4 Kleidung	92
VI 1.5 Attribute	100
VI 1.6 Auswertung	116
VI 2 Dekorationsprogramm	120
VI 2.1 Darstellungsprinzipien	120
VI 2.2 Bildspektrum	121
VI 2.3 Ritualszenen	125
VI 2.4 Akteure	129
VI 2.5 Auswertung	137
VI 3 Inschriften	140
VI 3.1 Sprachen und Schriftsysteme	141
VI 3.2 Textarten	142
VI 3.3 Auswertung	151
VI 4 Maskenmumie	152
VI 4.1 Mumien mit Bandagenwicklung	153
VI 4.2 Mumien mit Leichentuch	154
VI 4.3 Auswertung	155
VI 5 Auswertung: Körper und Porträt	157
VI 5.1 Das normierte, individualisierte Maskenporträt	157
VI 5.2 Das soziale Maskenporträt	162
VII Maske im Kontext	167
VII 1 Werkstattgruppen	167
VII 1.1 Unterägypten	169
VII 1.2 Mittelägypten	176
VII 1.3 Oberägypten	187
VII 1.4 Auswertung	192
VII 2 Befundstudien	195
VII 2.1 Balsamierungshalle und Grabanlage	195
VII 2.2 Unterägypten	198

VII 2.3 Mittelägypten 203

VII 2.4 Oberägypten 211

VII 2.5 Ausblick: Westwüste 217

VII 3 Auswertung: Maske-Kontext-Korrelationen 219

 VII 3.1 Urbanes Umfeld 219

 VII 3.2 Sakrallandschaft 220

 VII 3.3 Region 222

VIII Maske in Schriftquellen 225

VIII 1 Lexikographie der Mumienmaske 225

 VIII 1.1 Ägyptische Begriffe für »Mumienmaske« 226

 VIII 1.2 Griechische Begriffe für »Mumienmaske« 228

VIII 2 Textquellen mit Bezug zur Mumienmaske 229

 VIII 2.1 Texte mit direktem Bezug zur Mumienmaske 229

 VIII 2.2 Texte mit indirektem Bezug zur Mumienmaske 237

VIII 3 Auswertung: Maskenstatus, Agency und Aktivierung 248

IX Synthese: Maske im Ritual 251

IX 1 Das Totenritual zur Kaiserzeit 251

 IX 1.1 Die lebensweltliche Ritualebene 252

 IX 1.2 Die götterweltliche Ritualebene 255

 IX 1.3 Charakteristika, Funktionen und Sequenzen 256

IX 2 Die Mumienmaske als Ritualakteur 258

 IX 2.1 Die Maske als *patient* 258

 IX 2.2 Die Maske als *agent* 259

 IX 2.3 Die Maskenmumie als *agent* 262

IX 3 Ritualwandel durch Kulturkontakt 264

Appendix 1 Maskennebenfundorte 269

 1.1 Delta 269

 1.2 Fajjumregion 272

 1.3 Mittelägypten 275

 1.4 Oberägypten 279

 1.5 Westwüste 281

Appendix 2 Beleglisten mit Entity-IDs aus iDAI.objects/Arachne 283

Appendix 3 Index Maskenliste 331

Tafelnachweis 375

Literaturverzeichnis..... 389

Tafeln 1–100