

# Contents / Sommaire / Inhalt

|                                                                        |   |
|------------------------------------------------------------------------|---|
| Introduction / Editorial Notes / Grading / Acknowledgements            | 4 |
| Introduction / Notes de l'éditeur / Niveaux / Remerciements            | 5 |
| Einleitung / Redaktionelle Hinweise / Schwierigkeitsgrade / Danksagung | 6 |

## The Pieces / Les pièces / Die Stücke

| Title                                 | Composer                                                                  | Page / Seite |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Marionas                           | Gaspar Sanz (mid 17 <sup>th</sup> century–early 18 <sup>th</sup> century) | 7            |
| 2. Villano                            | Gaspar Sanz                                                               | 7            |
| 3. Española                           | Gaspar Sanz                                                               | 7            |
| 4. Torneo                             | Gaspar Sanz                                                               | 8            |
| 5. Folie d'Espagne                    | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 8            |
| 6. Ouvrez-moy la porte, petite Nannon | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 9            |
| 7. Menuet                             | Francois Le Cocq (fl. c. 1730)                                            | 9            |
| 8. Entree                             | Anon. (Lute Book of Princess Luise of Wurttemberg)                        | 10           |
| 9. Menuet                             | Anon. (Lute Book of Princess Luise of Wurttemberg)                        | 10           |
| 10. Sarabande                         | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 11           |
| 11. Gigue d'Angleterre                | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 11           |
| 12. Sarabande                         | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 12           |
| 13. Menuet                            | Robert De Visée (c. 1650–c. 1720) /<br>Francois Le Cocq (fl. c. 1730)     | 12           |
| 14. Sarabande                         | Nicolas Derosier (fl. c. 1729)                                            | 13           |
| 15. Gigue                             | Nicolas Derosier                                                          | 13           |
| 16. Sarabande                         | Francois Le Cocq                                                          | 14           |
| 17. Prelude                           | Charles Mouton (c. 1626–c. 1699)                                          | 14           |
| 18. Sarabande                         | David Kellner (c. 1670–1748)                                              | 15           |
| 19. Double                            | David Kellner                                                             | 15           |
| 20. Menuet                            | Francois Le Cocq                                                          | 16           |
| 21. La Burlesque                      | Francois Le Cocq                                                          | 16           |
| 22. Gigue                             | Francois Le Cocq                                                          | 17           |
| 23. Sarabande                         | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 17           |
| 24. Prelude                           | Anon. (Ms. Vaudry de Saizenay)                                            | 18           |
| 25. Gigue                             | Robert De Visée                                                           | 19           |
| Teaching Notes                        |                                                                           | 20           |
| Notes pédagogiques                    |                                                                           | 22           |
| Anmerkungen zur Erarbeitung           |                                                                           | 24           |
| About the Composers                   |                                                                           | 26           |
| À propos des compositeurs             |                                                                           | 28           |
| Die Komponisten                       |                                                                           | 29           |
| Track List                            |                                                                           | 32           |