

- 7 Einführung der Herausgeber
- 21 Unser Körper wird unser Gehirn
 Öffentlicher Vortrag für Schauspieler des «Actors' Service»
 am 29. Januar 1942
- 51 Leben auf der Bühne
 Zweiter öffentlicher Vortrag für Schauspieler des «Actors'
 Service» am 17. Februar 1942
- 75 Der Künstler arbeitet in der Welt der unsichtbaren Dinge
 Vortrag für Mitglieder von «Actors' Cue» am 26. März 1942
- 93 Der gegenwärtige Zustand des Theaters –
 Was kann man tun?
 Vortrag für «Labor Stage» am 12. April 1942
- 105 Der Schauspieler im heutigen Theater
 Vortrag am Hunter College am 16. April 1942
- 117 Nachwort von Lionel Walsh