

Inhalt

Grußwort	9
Vorwort	11
Ins Licht gerückt – Porträts von Wolfram Hahn	14
<i>Daniel Klemm</i>	

Einführungen

Die Veitskapelle in Stuttgart-Mühlhausen – ein Reiseführer ins Himmelreich	39
<i>Charlotte Sander</i>	
Eine Kapelle der Superlative	45
<i>Dörthe Jakobs</i>	

Baugeschichten

Zur Baugeschichte von St. Veit	53
<i>Richard Strobel</i>	
Eine verworfene Konzeption für einen ungewöhnlichen Chorgrundriss?	81
<i>Stefan King</i>	

Grundlagenarbeit(en)

Die Erforschungs- und Restaurierungsgeschichte der Veitskapelle	95
<i>Luise Schreiber-Knaus</i>	
Mit Brot, Nessel, Leim und Bügeleisen – zur Restaurierungsgeschichte der Wandmalereien im Schiff	143
<i>Stefan Lochner und Christine Hitzler</i>	
Restauratorische Untersuchung und Bestandsaufnahme	147
<i>Anja Brodbeck-Holzinger</i>	

Alles unter Dach und Fach: Dachtragwerk und Statik

Ein Dachstuhl aus dem 14. Jahrhundert und seine Sanierung aus denkmal- pflegerischer Sicht	155
<i>Andreas Stiene und Angelika Reiff</i>	

Baubegleitende Sicherung der hölzernen Flachdecke im Kirchenschiff	165
<i>Jochen Ansel</i>	
Rückverankerung der Gewölberippen.	169
<i>Jan Hofacker</i>	
Der Außenbau: Turm, Langhaus und Chor	
Abschied von steinsichtiger Romantik – Untersuchung, Bestand und Konzept für die Außenhaut.	173
<i>Dörthe Jakobs</i>	
Die Fassaden der Veitskapelle – Befunde, Konservierung und Dokumentation.	181
<i>Karl Petzold</i>	
Konservierung der steinernen Architektureile.	187
<i>Martina Fischer</i>	
Verputzen wie im Mittelalter? Das neue Gewand der Veitskapelle	195
<i>Wolfgang Kenter und Markus Eiden</i>	
Die Wand- und Gewölbemalereien: Ikonografie, stilistische Vergleiche und Datierung	
Der Apostel- und Prophetenzyklus an der Chorbogenwand.	205
<i>Ute Fessmann</i>	
Die Chorausmalung.	217
<i>Ute Fessmann</i>	
Der alt- und neutestamentliche Zyklus und die Malereien der Ziborien im Langhaus	237
<i>Inga Falkenberg</i>	
Die Restaurierung der Wand- und Gewölbemalereien im Chor 2011/12	
Die Restaurierung der Wand und Gewölbemalereien im Chor.	259
<i>Steffen Bückner</i>	
Die Restaurierung der Wandmalereien und der Altarziborien im Schiff	267
<i>Stefan Lochner und Christine Hitzler</i>	
Untersuchungen zur Maltechnik	
Untersuchungen zur Maltechnik – die Wand- und Gewölbemalereien im Chor	275
<i>Luise Schreiber-Knaus</i>	
Spätmittelalterliche Schablonendekore in der Veitskapelle – ergänzende Betrachtungen zu Forschungsstand, Vergleichsbeispielen und Technik	287
<i>Luise Schreiber-Knaus</i>	

Die Wandmalereien im Schiff – Beobachtungen zur Maltechnik 301
Stefan Lochner

Mikroskopische Untersuchungen und Standards für Datenblätter 311
Dörthe Jakobs und Steffen Bückner

Die Analyse von Wandmalereiproben aus der Veitskapelle – einem
Musterbeispiel historischer Authentizität 319
Rainer Drewello und Ursula Drewello

Die Ausstattung der Veitskapelle und ihre Restaurierung

Die Stuttgarter Veitskapelle und ihr „böhmisch-schwäbischer“ Altarbestand 345
Tim Heilbronner

Wie alles begann – die Restaurierung der Altarretabel in den 1980er Jahren 357
Jochen Ansel

Die baugebundene Ausstattung im Raum – Empore und Decke im Schiff 369
Jochen Ansel, Sabine Hofmeister, Barbara Springmann und Caroline Walther

Die Konservierung der drei Altarretabel und anderer Ausstattungsstücke
im Jahr 2012 379
Alexandra Gräfin von Schwerin und Jochen Ansel

Die Totenschilde der Fürstenbrüder Jakob und Engelbold von Kaltental 385
Nina Mentzel und Jochen Ansel

Die Türen der Veitskapelle und die Rückkehr eines Dachbodenfundes 389
Marcus Steidle und Jochen Ansel

Grabmale und Epitaphien in der Veitskapelle. 395
Otto Wölbert

Von der Planung bis zum Film

Von der Asbestsanierung bis zum Keyence-Mikroskop – was es nicht alles gibt und
warum Bauleitung so viel Freu(n)de macht 403
Jan Hofacker

Baustelle KUNST – St. Veit, der Film 406
Nina Sohl

Anhang

Die Bauaufnahmen der Veitskapelle 411
Andreas Stiene

Fotorealistische Orthofotos auf Grundlage einer 3D-Photogrammetrie 419
Götz Echtenacher

Aufstellung von Steinmetzzeichen 432
Stefan King

Katalog der der Grabmäler und Epitaphien – Auszug aus der digitalen Restaurierungsdokumentation	436
Dokumentation Restaurierung	439
Historische Bauakten zur Veitskapelle in Stuttgart-Mühlhausen.	457
Literatur.	467
Autorinnen und Autoren.	475