

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	IX
<i>von Iris Gerlach – Gunvor Lindström – Katja Sporn</i>	
 Das hethitische Quellheiligtum von Eflatun Pınar. Die Einbindung seines Landschaftsraumes in die zeitliche und räumliche Praxis des Ritualgeschehens	1
<i>von Birthe Hemeier</i>	
 Das Heiligtum in Südarabien als Ort der schriftlichen Dokumentation	17
<i>von Norbert Nebes</i>	
 Kulthandlungen um die Tatenberichte im 'Almaqah-Tempel von Şirwāḥ (Jemen)	39
<i>von Iris Gerlach</i>	
 Überlegungen zur Gliederung sakraler Räume in Südarabien und Ostafrika	65
<i>von Mike Schnelle</i>	
 Heliopolis – ein ›Reichsheiligtum‹ gewinnt Profil	87
<i>von Aiman Ashmawy – Dietrich Raue</i>	
 Keramikdeponierungen im Kontext von Prozessionsstraßen in Abydos und Theben (Ägypten)	101
<i>von Julia Budka</i>	
 Zur Frage der Standardisierung keramischer Votive in Ägypten. Befunde des 4. und 3. Jahrhunderts v. Chr. in Abydos und Theben	115
<i>von Julia Budka</i>	
 Politische Aspekte der Osirisfeierlichkeiten im Monat Choiak während der Ptolemäerzeit	129
<i>von Andreas Effland</i>	
 »Denn über die Gestalt der Götter ... wird vielerlei behauptet« – Antike Erscheinungen des Göttlichen an der Grenze zur Unterwelt	143
<i>von Soï Agelidis – Andreas Effland</i>	

Das Pantheon von Olympia. Methodische Überlegungen zum Phänomen der Kultpluralität in griechischen Heiligtümern	161
von <i>Oliver Pilz</i>	
Das Phänomen der standardisierten Weihgaben und die Aussagekraft kultspezifischer Votive in griechischen Heiligtümern	173
von <i>Helga Bumke</i>	
Wasserinstallationen in griechischen Heiligtümern. Zur Bedeutung von Brunnen und Badeanlagen für die rituelle Reinigung	191
von <i>Christina Leypold</i>	
Das »heilige Wasser« im Orakelheiligtum von Didyma	209
von <i>Helga Bumke</i>	
Giebeltüren im griechischen Osten. Inszenierte Epiphanien in Magnesia am Mäander?	231
von <i>Jan-Henrik Hartung</i>	
Ein Cerestempel im Briefsiegel. Religiöse Kommunikation und sakraler Kontext in Plinius epist. 9, 39	241
von <i>Ulrike Egelhaaf-Gaiser</i>	
Besondere Zeiten, besondere Regeln. Festzeit als Sonderzeit in Plutarchs <i>Quaestiones Graecae</i> und <i>Romanae</i>	249
von <i>Christian Neumann</i>	
Prozessionen in den Bauten für Schaustellungen im kaiserzeitlichen Rom	259
von <i>Henner von Hesberg</i>	
Komplexe Darstellungen der Mithras-Tauroktonie und ihre Einbettung in die römisch-kaiserzeitliche Kunst. Ein Relief aus Nida-Heddernheim	275
von <i>Marlis Arnhold</i>	
Konjunktoren des bronzezeitlichen Deponierungsgeschehens an der Unteren Donau	285
von <i>Tilmann Vachta</i>	