

Inhalt

Vorwort (Evelin Wittich)	7
Susa AbdulMajid: Drei Kohlblätter für Afrika	13
Babylon in Blau	14
Nora Sophie Aigner: Wildfang	15
Tom Aschman: Zusammenfassender Bericht zum anstehenden Jahrhundertwechsel an jene danach von einem davor	19
Velibor Baćo: Der Klang, der mir noch fehlte	39
Joshua Clausnitzer: Immer wider Rechts!	41
Francisca Csáky-Pallavicini: Unkunst	42
Philip J. Dingeldey: Die Saat des Widerstandes	49
Dialektik der Revolution	50
Gegen Symbolpolitik	51
Ist die deutsche Lyrik am Ende?	50
Das Amt	50
Paul Fehlinger: Auschwitz Today. Ein Bericht	55
Stephan Gräfe: Wespen im Bauch	81
Roland Grohs: Die Seligen	90
Georg Großmann: zu viel	117
Markus Grundtner: Die Regeln der Arbeit	118
Marie Hahne: Pygmalion	137
Miou Sascha Hilgenböcker: Der Lauf der Dinge	171

Astrid Holzmann-Koppeter: Die Adler kommen	195
Tabea Tamara König: Ich wünsche mir	200
Laura Antonia Leschke: Das, was am Ende bleibt	205
Thomas Lipsky: Kapstadt kauft Kühe	210
Christopher Lischka: Weggabelung	235
Rike Lorenz: Das gute Geschirr	256
Victoria Lunz: In Erwartung des Unerwarteten	264
Ronja Katharina Quentin: Die Botschaft	283
Lilli Sandhage: On le devient	296
Karen Spannenkrebs: Krise	317
Daria Tenckhoff: Blumen für Nora	335
Anne Vogelsberg: Unbeobachtet	351
Konstantin Welker: Eine salzige Mauer	379
Sadaf Zahedi: Vier Jahreszeiten	393
Julius Zukowski-Krebs: Grenze des Realen	450
Biographische Angaben	452