

Inhalt

- 7 **Der Überetscher Stil – eine Einführung**
LEO ANDERGASSEN
- 21 **Der Ansitz – Versuch einer begrifflichen Annäherung aus landesgeschichtlicher Perspektive**
GUSTAV PFEIFER
- 33 **Zum Verhältnis der mittelalterlichen *domus murata* zur neuzeitlichen *sessio nobilis* am Beispiel der Überetscher Ansitze**
WALTER LANDI
- 47 **Stuben, Stuckdecken, Wandmalereien und Kachelöfen in Überetscher Ansitzen**
HELMUT STAMPFER
- 63 **Hypothesen zu charakteristischen Bauelementen des „Überetscher Stils“**
ALEXANDER VON HOHENBÜHEL
WOLFGANG VON KLEBELSBERG
- 87 **Italienische Baumeister des 16. und 17. Jahrhunderts im Überetsch – eine Spurensuche**
MARTIN LAIMER
- 101 **Bauforschung an Überetscher Ansitzen am Beispiel des Ansitzes Mareit in Eppan**
BIRTE TODT
- 115 **Torggl, Ansetz, Spundloch
Die historische Kellerarchitektur im Überetsch**
KLAUS AUSSERHOFER
- 129 **Das Château Tyrolien auf der Pariser Weltausstellung und die Meraner Villen im „Heimatschutzstil“**
ANNA PIXNER PERTOLL
- 151 **Bozner Bauten im Überetscher Stil 1899–1914: eine Bestandsaufnahme**
HILDEGARD THURNER
- 163 **Schloss Englar – Beobachtungen zur Baugeschichte**
BARBARA LANZ
- 174 **Autoren**