

Inhalt

EINFÜHRUNG

- 9 **Vorbild Gotha – Modellsammlungen um 1800**
(Einführung und Dank)
Martin Eberle
- 17 **Modelle – Aspekte zur Begrifflichkeit**
Uta Wallenstein

VORGESCHICHTE

- 21 **„Modelle“ im Altertum – Objekte für Alltag, Kult und Grab**
Christian E. Loeben & Uta Wallenstein
- 33 **Das Kuroise mit dem Nützlichen verbinden – Modelle in Kunstkammern**
Ingrid Dettmann

MODELLSAMMLUNGEN UM 1800

- 45 **Jean-Antoine Nollet und die physikalischen Kabinette des 18. Jahrhunderts**
Christoph Streckhardt
- 63 **„Man verfertigt jetzt in Rom Abbildungen alter Denkmäler,
man kann nichts täuschenderes sehen“ –
Antike als Normativ und Bildungsauftrag**
Uta Wallenstein
- 79 **Joseph Meyers Bibliothek der Deutschen Klassiker**
Wolfgang Runschke
- 93 **Obst und Gehölze in Serien – Modelle für Forst und Wirtschaft**
Thomas Fuchs

- 101 **Vom unauflöslich gefrorenen Wasser zur Gittertheorie – Modelle und Modellvorstellungen in der frühen Geschichte der Kristallographie**
Ferdinand Damaschun
- 119 **Kleine Sammlungen von Gesteins- und Mineralproben zur Wissensvermittlung in der Epoche der Aufklärung in Thüringen**
Gerhard Holzhey
- 133 **Mit Hamilton und Buffon beim Tee – Belehrende und geschmacksbildende Porzellane aus Gotha als Spiegel aufgeklärts-bürgerlichen Zeitgeistes um 1800**
Ute Däberitz
- 151 **„Zur Belehrung und Unterhaltung“ – Modellwelten für Kinder**
Uta Wallenstein
- 165 **Notizen zum Biologie-Modellbau des 19. und 20. Jahrhunderts in Deutschland**
Ronald Bellstedt
- 173 **Dinosaurier als Modell – Eine Zeitreise der Erkenntnis**
Tom Hübner

AUSBLICK

- 187 **Die Vergangenheit in 3D – Digitale Modelle in der Wissenschaft**
Tom Hübner

ANHANG

- 200 **Literatur**
- 215 **Bildnachweis**