

Einleitung 6

Arbeitsplatz und Werkzeuge 10

Die Werkstatt des Schnitzers 11
 Die Bildhauer- oder Hobelbank 13
 Allgemeine Grundausrüstung 15
 Die Schnitzwerkzeuge 16
 Schleifen der Schnitzwerkzeuge 20
 Schleifwerkzeuge und Schleifmittel 24
 Sägen, Bohrer und Einspannvorrichtungen 25
 Leime und Kleber 27
 Die Abrichtmaschine 30
 Der Erste-Hilfe-Kasten 31

Das Material Holz 32

Holzarten 33
 Holzeigenschaften 36
 Holzeinschlag und Verarbeitung 37
 Holz Trocknung 39
 Holzfehler und -schäden 40
 Sicherheit und Arbeitsschutz 42

Schnitztechniken 44

Der Kerbschnitt 45
 Der Hohlchnitt 51
 Der Flachschnitt 52
 Grundregeln 55

Das Schnitzen von Gebrauchs- gegenständen 56

Das Schnitzen einer Schale 60
 Das Schnitzen einer Kanne 64
 Das Schnitzen von Löffeln 66
 Das Modellschnitzen 69

Ornamentschnitzerei 72

Ornamentformen 73
 Die Entwicklung der Ornamentik 74
 Das Schnitzen eines Ornaments 79

Schriften schnitzen 86

Gekerbte Schriften 88
 Erhabene Schriften 92

Das Figureschnitzen 96

Die Entwicklung der Holzskulptur 97
 Das Schnitzen einer Figur 99
 Das Schnitzen mit der Figureschraube 103
 Grundregeln der Anatomie 112
 Das Relief 119
 Freie Formen 124

Oberflächenbehandlung 126

Das Bleichen 127
 Das Beizen 128
 Bemalen 131
 Fassmalerei 132
 Vergolden 135

Regionale Besonderheiten 138

Die Schnitzerei der Rhön 139
 Erzgebirgische Schnitzkunst 140
 Lausitzer Bienenbeuten 143
 Alemannische Maskenschnitzerei 143
 Schiffsschnitzerei 146

Glossar 148

Nützliche Adressen 154

Literaturhinweise 155

Register 157
