

# Inhaltsangabe

- 7** Vorwort
- 9** Die Eltern
- 14** „Ich kann diese Eisenbahner nicht leiden“
- 14** Der Tischler im Haus
- 15** Von der Tradition geprägt
- 15** Traditionelle Frömmigkeit
- 16** Strenge und Sorge
- 17** Die „weiche Seite“ meines Vaters
- 17** Eine opferbereite Frau
- 18** Unter dem Faschismus
- 19** Muttersprache, Vaters Sprache
- 19** Berufswahl der Kinder
- 21** Ein Hauskauf mit 750 Lire Monatslohn
- 22** Ein böser Bub und ein „Lepsrausch“
- 22** *Der Tod meiner kleinen Schwester*
- 24** Fragen ohne Antwort
- 26** Ein kritischer Blick zurück
- 27** Im Frieden noch Krieg
- 27** Volksschule zur Faschistenzeit
- 30** Das Leben im Vinzentinum
- 32** „Religiöse Übungen“
- 33** Fragwürdiges im Vinzentinum
- 34** Freizeit im Vinzentinum
- 37** Wie wir die Professoren erlebten
- 40** Spitznamen für die Professoren
- 41** Politik unter den Schülern
- 42** Der gute Ruf des Vinzentinums
- 44** Trotzdem eine glückliche Zeit
- 45** Erinnerungen an die Optionszeit

- 46** Der Klerus und die Option
- 47** Des Bischofs inszenierte Option
- 48** Bischof Geislers Leid
- 49** Nazis oder doch nicht?
- 49** Persönliche Erinnerungen an die Option
- 51** Opfer des Systems?
- 52** Macht und Menschliches am Bischof
- 54** Mein Weg zum Priestertum
- 55** Das alte Brixner Priesterseminar
- 56** Der große Aderlass von 1938
- 57** Das Gebäude des Priesterseminars
- 58** Die Verpflegung im Seminar
- 59** Der Heizritus
- 60** Der Alltag im Haus
- 60** Der Umgang unter Seminaristen und mit den Vorgesetzten
- 61** Kommunikationstechnik aus dem Nichts und ein  
unheimlicher Gast
- 65** Das Studium
- 66** Prägende Gestalten im Priesterseminar
- 73** Das „Collegium Germanicum et Hungaricum“
- 83** Professoren und Begegnungen in Rom
- 98** Jerusalem
- 117** Heimreise auf dem Landweg
- 161** Zwei Synoden in Brixen – ein Vergleich
- 168** Von Aufstiegen und Abstiegen
- 177** Priestertum: Missbrauch, Amtsaufgabe und Zölibat
- 181** Verheiratete Priester
- 183** Kriterien der Berufung
- 184** Not an Priestern – Not der Priester
- 187** Gedanken zum Schluss
- 190** Biografie