

Inhaltsverzeichnis

1	Die Sony α7 IV kennenlernen	13
1.1	Die Highlights der Sony α7 IV	13
1.1.1	Umfangreiche Verbesserungen	13
1.1.2	Videofunktionen für den professionellen Einsatz	14
1.2	Die Bedienung der Sony α7 IV	15
1.2.1	Die Kamera im Überblick	15
1.2.2	Anschlüsse	17
1.2.3	Kamera in Betrieb nehmen	18
1.2.4	Das Menü der Sony α7 IV	21
1.2.5	Monitor und Sucher	25
1.2.6	Monitorhelligkeit einstellen	29
1.2.7	Fokussieren und auslösen	30
1.2.8	Bilder betrachten	30
1.2.9	Energieoptionen	32
1.2.10	Bildqualität einstellen	33
2	Autofokus und Schärfe	38
2.1	Die Schärfe	38
2.2	Hybrid-Autofokus	40
2.3	Autofokuseinstellungen vornehmen	41
2.4	Autofokusmodi	41
2.4.1	Autofokusmodus AF-A	42
2.4.2	Autofokusmodus AF-S	42
2.4.3	Autofokusmodus AF-C	43
2.4.4	Auslöse- oder Schärfepriorität	44
2.4.5	AF-ON-Taste	45
2.4.6	Schärfeeinstellung speichern	45

2.5 Autofokussmessfelder	46
2.5.1 Fokusfelder	46
2.5.2 Optionen für die Anzeige und die Auswahl des Fokusfeldes	48
2.5.3 Gesichts- und Augenerkennung	51
2.5.4 Touch-Fokus	53
2.5.5 Motivverfolgung (Focus Tracking)	54
2.6 Manuelles Scharfstellen	55
2.7 Die Schärfe kontrollieren	58
2.8 Falsche Fokussierung vermeiden	59
2.8.1 Probleme des Autofokus	60
2.9 Einfluss der Blende auf die Schärfe	61
2.9.1 Schärfentiefe	61
2.9.2 Schärfentiefe prüfen	63
2.9.3 Abbildungsqualität und Beugungsunschärfe	64
2.9.4 Maximale Schärfentiefe mit der Hyperfokaldistanz	65
2.9.5 Spiel mit Schärfe und Unschärfe	67
PRAXISTIPP Sportfotografie	70
 3 Die richtige Belichtung	 75
3.1 Belichtungssteuerung der Sony α7 IV	76
3.1.1 Intelligente Automatik	76
3.1.2 Programmautomatik P	77
3.1.3 Zeitautomatik A	78
3.1.4 Blendenautomatik S	80
3.1.5 Manuelle Belichtung M	80
EXKURS Grundlagen der Belichtung	81
3.2 Lichtempfindlichkeit und ISO-Einstellung	85
3.2.1 ISO-Werte in der Praxis	85
3.2.2 ISO-Einstellung	86
3.2.3 ISO-Automatik	86

3.2.4	Bildrauschen	89
3.2.5	Rauschunterdrückung	89
3.3	Die Belichtungsmessung der Sony α7 IV	90
3.3.1	Lichtmessung vs. Objektmessung	90
3.3.2	Mehrfeldmessung	92
3.3.3	Mittenbetonte Messung und Durchschnittsmessung	92
3.3.4	Spotmessung	93
3.3.5	Lichterorientierte Belichtungsmessung	93
3.3.6	Fazit	94
EXKURS	Bildbeurteilung anhand des Histogramms	95
3.4	Die Belichtung kontrollieren und beeinflussen	98
3.4.1	Belichtungswerte speichern	98
3.4.2	Belichtungskorrektur	99
3.4.3	Kontrastoptimierung und HLG	100
3.5	Belichtungskontrolle bei der Wiedergabe	101
PRAXISTIPP	Belichtungsreihen (Bracketing)	103
PRAXISTIPP	Langzeitbelichtung	107
4	Licht und Farbe	111
4.1	Das Licht	111
4.1.1	Spektralfarben und Farbtemperatur	112
4.1.2	Farbe und Farbwahrnehmung	113
4.1.3	Subtraktive und additive Farbmischung	114
4.1.4	Aufbau und Funktion des Sensors	115
4.1.5	Farbdarstellung	116
4.1.6	Farbmanagement und Farbraum	117
4.2	Der Weißabgleich	120
4.2.1	Weißabgleichseinstellungen	121
4.2.2	Automatischer Weißabgleich	122
4.2.3	Voreinstellungen für bestimmte Lichtarten	123
4.2.4	Individuelle Farbtemperatur	124

4.2.5	Weißabgleichanpassung	125
4.2.6	Manueller Weißabgleich	125
4.2.7	Weißabgleichreihe aufnehmen	127
4.3	Weißabgleich in der Praxis	127
4.3.1	Licht im Tagesverlauf	127
4.3.2	Mischlicht	129
4.4	Bildstile	130
4.4.1	Bildstil auswählen	130
4.4.2	Voreinstellungen anpassen	131
	PRAXISTIPP Available-Light- und Eventfotografie	133
5	Blitzfotografie	138
5.1	Funktionsweise von Blitzgeräten	138
5.1.1	Leitzahl und Reichweite	138
5.2	Belichtung bei Blitzlichtaufnahmen	140
5.2.1	Belichtungssteuerung	141
5.2.2	Blitzmodi	141
5.2.3	Blitzkompensation	143
5.2.4	Blitzbelichtungsspeicher	144
5.2.5	Belichtungskorrektur	145
5.3	Einstellungen am Blitzgerät vornehmen	145
5.3.1	Manuelle Blitzsteuerung	146
5.3.2	Multi-Blitzauslösung	146
5.4	Blitzen in heller Umgebung	147
5.4.1	Blitzsynchronzeit	148
5.4.2	Kurzzeitsynchronisation	149
5.5	Blitzen in dunkler Umgebung	150
5.5.1	Lichtabfall des Blitzes	150
5.5.2	Vorhandene Beleuchtung einbeziehen	151
5.5.3	Weißabgleich und Konversionsfilter	152
5.5.4	Indirektes Blitzen	154

5.6 Drahtloses Blitzen	156
5.6.1 Koppeln von Sender und Empfänger	156
5.6.2 Einstellungen vornehmen	157
5.7 Blitzgeräte und Zubehör	159
5.7.1 Übersicht Blitzgeräte	159
5.7.2 Lichtformer für Systemblitzgeräte	163
PRAXISTIPP Porträtfotografie	165
 6 Videos aufnehmen	 169
6.1 Grundlagen für die Videoaufnahme	169
6.1.1 Videoanzeige	170
6.1.2 Einstellungen über die Fn-Taste	170
6.1.3 Bildgröße und Bildfrequenz	171
6.1.4 Aufnahmeeinstellungen	173
6.1.5 Fotoprofile	176
6.1.6 Aufnahmedauer verlängern	179
6.1.7 Einstellungen und Tasten unabhängig vom Fotomodus einstellen ...	180
6.2 Belichtung und Weißabgleich	181
6.2.1 Belichtung mit Blendenvorwahl A	181
6.2.2 Manuelle Belichtung	182
6.2.3 Besonderheit im Videomodus: FlexBelichtungM	182
6.2.4 Belichtung speichern	183
6.2.5 Belichtungskontrolle	184
6.2.6 Weißabgleich	185
6.3 Autofokus und Schärfe	186
6.4 Ton aufnehmen	188
6.4.1 Externes Mikrofon	190
6.4.2 Windschutz	193
6.4.3 4-Kanal-Audioaufnahme	193
6.5 Weitere Einstellungen	194
6.5.1 SteadyShot	194
6.5.2 Variabler Verschluss	194

6.5.3	Zoomeinstellungen	195
6.5.4	Anzeigen	195
6.5.5	Objektivkorrektur	196
6.5.6	Timecode	197
6.5.7	Shot Mark	197
6.5.8	REC mit Auslöser	199
6.5.9	Live-Streaming von Video und Audio	199
PRAXISTIPP	Filmen mit der Sony α7 IV	201
7	Individuelle Einstellungen der Sony α7 IV	205
7.1	Aufnahmebetriebsarten	205
7.1.1	Serienaufnahmen	205
7.1.2	Selbstausröser	207
7.1.3	Verschlusstypen und lautlose Auslösung	208
7.1.4	Auswahl des Bildfeldes	209
7.1.5	Intervallaufnahme	210
7.2	Zeitlupen- und Zeitrafferaufnahmen mit dem S&Q-Modus	213
7.3	Koppeln der Kamera mit einem Smartphone	214
7.3.1	Bluetooth-Verbindung einrichten	215
7.3.2	GPS-Daten und Uhrzeit übertragen	217
7.3.3	Bilder senden	217
7.4	Kamera fernauslösen	218
7.4.1	Fernauslösen mit dem Smartphone	219
7.4.2	Bluetooth-Fernbedienung	221
7.4.3	Kabelfernauslöser	222
7.4.4	Fernauslösung vom PC	223
PRAXISTIPP	Tierfotografie	227
7.5	Dateimanagement	230
7.5.1	Formatieren	230
7.5.2	Ordner wählen und Dateinamen ändern	230
7.5.3	Copyright-Information	233

7.6	Bildwiedergabe und -bewertung	234
7.6.1	Wiedergabemedienauswahl und Ansichtsmodus	234
7.6.2	Schützen und Bewerten	234
7.6.3	Wiedergabe von Bildsequenzen	237
7.6.4	Diaschau abspielen	238
7.6.5	Bilder löschen	238
7.6.6	Bilder zuschneiden, drehen und kopieren	239
7.7	Benutzerkonfiguration	240
7.7.1	Einstellungen auf Speicherkarte speichern	241
7.7.2	Benutzerdefiniertes Menü	242
7.7.3	Fn-Menü konfigurieren	243
7.7.4	Tasten und Einstellräder konfigurieren	243
7.7.5	Vorschlag für die Konfiguration der Tasten und des Fn-Menüs	245
7.7.6	Weitere Funktionen der Einstellräder	251
7.7.7	Benutzereinstellungen	252
7.7.8	Einstellungen vorübergehend ändern	254
7.7.9	Einstellungen zurücksetzen	255
EXKURS	Firmware-Update	256
8	Objektive und Zubehör für die Sony α7 IV	257
8.1	Basiswissen Objektive	258
8.1.1	Bildkreis, Brennweite und Bildwinkel	258
8.1.2	Lichtstärke	260
8.2	Kriterien für die Objektivwahl	260
8.2.1	Festbrennweite oder Zoomobjektiv	260
8.2.2	Bildstabilisator	261
8.2.3	Abbildungsmaßstab	261
8.2.4	Bokeh	261
8.2.5	Vergütung	262
8.2.6	Abdichtung	262
8.2.7	Qualität der Linsen und Objektivfehler	263
PRAXISTIPP	Makrofotografie	266

8.3	Objektivratgeber	270
8.3.1	Standard-Zoomobjektive	270
8.3.2	Superzoomobjektive	271
8.3.3	Lichtstarke Festbrennweiten	272
8.3.4	Teleobjektive	273
8.3.5	Superteleobjektive	275
8.3.6	Telekonverter	276
8.3.7	Makroobjektive	277
8.3.8	Superweitwinkelobjektive	278
8.4	Objektive adaptieren	279
8.5	Zubehör für Objektive	280
8.5.1	Streulichtblende	280
8.5.2	UV-Filter	280
8.5.3	Polfilter	281
8.5.4	ND-Filter	282
8.6	Batteriegriff	284
	PRAXISTIPP Landschaftsfotografie	286
	EXKURS Sensorreinigung und Pixel-Mapping	291
	Index	295