

Inhalt

Vorwort.....	15
Einführung.....	19
Danksagungen.....	25
1 - Das Bodhisattva-Ideal.....	29
Wagemutig - weitherzig - großzügig.....	29
Bodhisattvas als Archetypen.....	30
Hinweise auf zeitgenössische Beispiele.....	32
Die bedeutendsten Bodhisattvas.....	33
Das unausdenkbare Gelübde.....	35
Selbst und Andere: die Illusion abgeschnitten zu sein.....	39
Bodhisattva-Zeit und das Wesen der Wiedergeburt.....	41
Auf- und niedersteigende Bodhisattvas.....	44
2 - Zur Geschichte des Mahāyāna.....	49
Zu den Ursprüngen.....	49
Frühe Entwicklung: Mādhyamika und Yogācāra.....	51
Die Vielfalt der Sutren.....	52
Mañjuśrī und die Prajñāpāramitā Sutren.....	54
Maitreya und Yogācāra.....	55
Śākyamuni und die Buddha-Mutterschoß-Lehre.....	56
Das Vimalakīrti-Sūtra.....	57
Avalokiteśvara und das Lotus-Sūtra.....	58
Samantabhadra und das Blumenornament-Sūtra.....	59
Der Ansatz des Vajrayāna.....	60
Amitābha Buddha, Avalokiteśvara und die Reines Land-Schule.....	62
Zen.....	63
3 - Die Zehn Alles Übersteigenden Praktiken.....	67
Vollkommenheiten und Ganzsein als Befreiung.....	67
1. Großzügigkeit.....	68
2. Ethisches Verhalten.....	70
3. Geduld.....	73
4. Anstrengung.....	75
5. Meditation.....	76
6. Weisheit.....	78
7. Geschickte Mittel.....	80
8. Gelübde und Selbstverpflichtung.....	81
9. Kräfte.....	83
10. Wissen.....	85

4 - Śākyamuni als Bodhisattva.....	89
Ein historischer Bodhisattva.....	89
Die Entscheidung: spirituell oder weltlich, Buddha oder Herrscher.....	89
Der schutzbietende Palast und das Gewahrwerden des Leidens.....	90
Das Haus verlassen.....	91
Asketische Praktiken und Mittlerer Weg.....	95
Erwachen unter dem Bodhi-Baum.....	97
Zur Ikonografie Śākyamunis.....	100
Die Jātaka-Erzählungen.....	101
Buddhas unermessliche Lebensspanne und menschliche Natur.....	103
Śākyamunis Blüte und die Übermittlung von Herz zu Herz.....	105
Siddhārtha Gautama und die Pāramitās.....	105
Beispiele für den Archetyp Siddhārtha.....	106
5 - Mañjuśrī.....	115
Meister der Leerheit und Weisheit.....	115
Zur Ikonografie Mañjuśris.....	116
Der jugendliche Fürst der Weisheit.....	116
Mañjuśrī als verehrter Mönch der Meditationshallen.....	117
Erhellende Sprache, um Illusionen zu entwirren.....	118
Die Voraussage zu Mañjuśris Erlangen der Buddhaschaft.....	121
Mythische Eigenschaften und historische Inkarnationen.....	121
Die Prajñāpāramitā-Göttin: Mutter und Lehrerin von Buddhas.....	122
Der Berg Wutai und Mañjuśris unverhofftes Auftreten.....	123
Anekdoten zu Mañjuśris Absonderungen.....	125
In Verbindung stehende Gestalten: Sarasvatī.....	127
Yamāntaka.....	128
Mañjuśrī und die Pāramitās.....	128
Beispiele für den Archetyp Mañjuśris.....	129
6 - Samantabhadra.....	137
Weisheit in Aktion.....	137
Die physische Präsenz und Ikonografie Samantabhadras.....	137
Samantabhadras Gelübde.....	140
Samantabhadras Samādhis.....	145
Samantabhadras Vision: Lebendige Mitwelt.....	147
Der Berg Samantabhadras.....	148
Die in der Welt verborgene Samantabhadra.....	149
In Verbindung stehende Figuren: Vairocana Buddha und Vajrasattva.....	151
Samantabhadra und die Pāramitās.....	152
Beispiele für Samantabhadra.....	153
7 - Avalokiteśvara (Guanyin, Kannon).....	167
Die Vielseitigkeit Avalokiteśvaras.....	167
Avalokiteśvaras komplexe Ikonografie.....	167
Die Werkzeuge der Geschickten Mittel.....	175

Das Kanzeon-Kapitel im Lotus Sūtra.....	176
Die dreiunddreißig Manifestationen Avalokiteśvaras.....	178
Das Wehklagen tiefgründig vernehmen.....	182
Mitten in der Nacht hinter sich greifen.....	183
Selbst-Existenz und Avalokiteśvaras Befreiung.....	184
Klang meditieren.....	187
Der Berg Potalaka und Avalokiteśvaras Pilgerreise.....	188
Volkstümliche Erzählungen und Wundergeschichten.....	189
Dazugehörige Figuren: Amitābha Buddha und Mahāsthāmaprāpta.....	194
Tarā.....	194
Miaoshan.....	195
Klassische Inkarnationen Avalokiteśvaras: Der Dalai Lama und Bodhidharma	196
Avalokiteśvara und die Pāramitās.....	198
Beispiele zu Avalokiteśvara.....	200
8 - Kṣitigarbha (Jizō).....	207
Die historischen Ursprünge und die Wirkkraft Kṣitigarbhas.....	207
Zur Ikonographie Jizōs.....	208
Die sechs Bereiche.....	209
Jizōs Gelübde.....	212
Jizō als Erdmutter und Erdtochter.....	213
Jizō als Beschützer von Frauen und Kindern.....	216
Jizō und die Erdgeister.....	218
Die Zehn Könige der Hölle.....	219
Jizō als Schamane.....	220
Ōbon-Zeremonien.....	221
Jizō-Wallfahrten und Volkstum.....	223
Jizō als kriegerischer Eroberer.....	226
Der Raumschoß-Bodhisattva.....	226
Jizō und die Pāramitās.....	227
Beispiele für Jizō.....	228
9 - Maitreya.....	239
Die Geschichte Maitreyas - Liebende Güte.....	239
Mutmaßungen zu Maitreyas Ursprung.....	240
Zur Ikonographie Maitreyas.....	241
Maitreya im frühen Buddhismus und im Theravāda.....	242
Die ambivalente Haltung des Mahāyāna gegenüber Maitreya.....	243
Maitreya und Yogācāra.....	244
Maitreya-Visualisierungen.....	246
Der Bodhisattva als Noch-nicht-Buddha: Das Erwecken der Zukunft.....	248
Maitreya als Messias.....	251
Der Weiße Lotos: Politische Implikationen des Messianischen.....	252
Hotei als Maitreya.....	254
Historische Inkarnationen: Mahasattva Fu und Ryōkan.....	256

Maitreya-Volkstum und heilige Berge: Korea und Japan.....	258
Maitreya und die Pāramitās.....	260
Beispiele für Maitreya.....	261
10 - Vimalakīrti.....	273
Der religiöse Status und die Ikonographie Vimalakīrtis.....	273
Praxis und Reichtum inmitten der Welt.....	274
Kritik an den Anhängern und Bodhisattvas.....	275
Vimalakīrtis Erkankung: der Gebrechliche als Heiler.....	277
Vimalakīrtis Raum.....	279
Taschenspieler des Unfassbaren.....	281
Die Göttin und der Sexismus Śāriputras.....	283
Vimalakīrti schweigt.....	285
Assoziierte Figuren: Akṣobhya Buddha.....	287
Wang Wei und der Laie Pang.....	288
Vimalakīrti und die Pāramitās.....	289
Beispiele.....	290
11 - Das Archetypische übersteigend.....	299
Das Archetypische freilegen.....	299
Eine Geschichte über Geschichten.....	300
Erkennen der historischen Geschichte als einer Erzählung.....	303
Bodhisattva-Geschichten für unsere notleidende Welt.....	304
Alles nach Hause bringen.....	305
Bodhisattva – Archetypen.....	308
Anmerkungen.....	311
Kapitel 1: Das Bodhisattva Ideal: Dem Wohl aller Wesen dienen.....	311
Kapitel 3: Die Zehn Alles Übersteigenden Praktiken.....	311
Kapitel 4: Śākyamuni als Bodhisattva: Der lange Weg zum Bodhi-Baum.....	311
Kapitel 5: Mañjuśrī: Fürst der Weisheit.....	311
Kapitel 6: Samantabhadra: Tatkräftig inmitten des Getümmels der Welt.....	312
Kapitel 7: Avalokiteśvara (Guanyin, Kannon): Herz des Mitgefühls.....	313
Kapitel 8: Kṣitigarbha (Jizō): Ein Mönch als Erdmutter.....	314
Kapitel 9: Maitreya: Ein Bodhisattva als Zukünftiger Buddha.....	315
Kapitel 10: Vimalakīrti: Das Donnernde Schweigen des Unübertroffenen Laien	315
Kapitel 11: Jenseits des Urbildes: Immerwährendes Erwachen.....	316
Ausgewähltes Quellenverzeichnis.....	317
Allgemeine Hinweise.....	317
Kapitel 1: Das Bodhisattva-Ideal.....	320
Kapitel 2: Geschichte des Mahāyāna.....	321
Kapitel 3: Die Zehn Alles Übersteigenden Praktiken.....	323
Kapitel 4: Śākyamuni als Bodhisattva.....	324
Kapitel 5: Mañjuśrī.....	326

Kapitel 6: Samantabhadra.....	328
Kapitel 7: Avalokiteśvara (Guanyin, Kannon).....	331
Kapitel 8: Kṣitigarbha (Jizō).....	333
Kapitel 9: Maitreya.....	335
Kapitel 10: Vimalakīrti.....	339
Kapitel 11: Jenseits des Archetypischen.....	340
Index.....	342
Die Übersetzung.....	352