

Einleitung	1
Julian Windscheid und Bernadette Gold	

Grundlagen

Technologische Potenziale in sozialwissenschaftlicher Forschung und Lehre	9
Britta M. Gossel	
360°-Videoaufnahmen als Daten der Videographie – Zusammenhang von Aufzeichnung, Repräsentation und Forschungsgegenstand	35
Leopold Meinert und René Tuma	
Ein konzeptionelles Modell zur Gestaltung von 360°-Video Lehr-Lernszenarien im Kontext der Hochschullehre	65
Michael S. Feurstein und Gustaf Neumann	
Technische Rahmenbedingungen bei der Produktion von 360°-Videos	103
Julian Windscheid und Till Rauterberg	

Beispiele aus Forschung und Lehre

360°-Video mit Social Video Learning – Forschungsperspektiven sichten und aushandeln	145
Andreas Hebbel-Seeger und Frank Vohle	

360°-Videos in der Lehrer*innenbildung – Die Rolle des Videotyps und des Beobachtungsschwerpunktes für das Präsenzerleben und die kognitive Belastung	165
Bernadette Gold und Julian Windscheid	
360°-(3D-)Videos in forschungsorientierten Lehrprojekten – Ein medienpsychologisches Fallbeispiel	193
Daniela Stelzmann, Roland Toth und David Schieferdecker	
Anhang	213