

INDICE GENERALE

VOLUME I

PREFAZIONE	VII
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	XI
I. Sigle	XI
II. Edizioni delle opere	XIII
III. Bibliografia secondaria	XXIII
INTRODUZIONE	CI
1. L'autore	CI
1.1 L'onomastica	CI
1.2 La cronologia	CV
1.3 Il rango sociale	CVIII
1.4 Le opere	CXII
2. Il primo libro delle <i>Artes</i>	CXXII
2.1 <i>Partis amissae fragmenta</i>	CXXII
2.2 Le parti del discorso	CXXXI
2.3 La 'terza parte'	CXLIV
3. Il secondo libro delle <i>Artes</i> e i <i>Catholica Probi</i>	CLXXIII
3.1 <i>Unius scriptoris duo codices</i> : il rapporto tra Sacerdote II e i <i>Catholica Probi</i>	CLXXVI
3.2 I <i>Catholica Probi</i> come fonte ovvero Sacerdote <i>en travesti</i>	CLXXXIV
3.3 Le fonti del secondo libro: il 'fantasma' di Capro	CLXXXIX
4. Un primo esempio di grammatica scolastica	CCVI
5. La tradizione manoscritta e a stampa	CCXIV
5.1 Il <i>Neapolitanus Latinus</i> 2	CCXIV
5.2 Il <i>Parisinus Latinus</i> 7520	CCXXXII

5.3 Gli apografi umanistici	CCXXXVI
5.3.1 Il <i>Neapolitanus</i> IV A 11	CCXXXIX
5.3.2 Il <i>Neapolitanus</i> IV A 17	CCXLIV
5.4 Le edizioni a stampa	CCLIX
6. La presente edizione	CCLXI
6.1 I titoli dell'opera	CCLXIX
6.2 Gli apparati, il commento e gli indici	CCLXX
6.3 L'assetto paratestuale	CCLXXII
TESTO CRITICO	1
<i>Sigla et notae</i>	3
<i>Instituta artium grammaticarum</i>	7
<i>De catholicis nominum et verborum</i>	72
<i>De catholicis {Probi}</i>	73
VOLUME II	
COMMENTO	249
<i>Instituta artium grammaticarum</i>	251
<i>De catholicis nominum et verborum</i> - <i>De catholicis {Probi}</i>	639
INDICI	943
Indice degli autori citati	945
Indice delle forme usate come esempi	955
Indice dei termini grammaticali, retorici e metrici	977