

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
Allgemeine Informationen	10
Öffnungszeiten der Gotteshäuser und der Museen	16
Historischer Hintergrund zum Papst-Hof in Avignon	18
Liste der Päpste in Avignon	33
Geschichte der Stadt Avignon	34
Avignon entdecken und erleben	47
Zur ersten Orientierung	47
Die Theaterstadt Avignon	51
Vorab: Der Ursprung des europäischen Theaters	53
Spaziergang um einige Theater von Avignon	61
Die Kirchen in Avignon	73
Vorab: Die Gotik in Abgrenzung zur Romanik	75
Spaziergang um einige Gotteshäuser von Avignon	89
Der Papst-Palast in Avignon: Die einzelnen Bauabschnitte	120

<b>Die Struktur der päpstlichen Administration in Avignon</b>	<b>129</b>
<b>Die Kanzlei</b>	<b>132</b>
<b>Die Kapelle</b>	<b>133</b>
<b>Die Gerichtshöfe</b>	<b>134</b>
<b>Die Kammer</b>	<b>137</b>
<b>Die päpstliche Hofhaltung</b>	<b>138</b>
<b>Die päpstliche Gewandung</b>	<b>141</b>
<b>Die gottesdienstlichen Gewänder</b>	<b>142</b>
<b>Die außergottesdienstlichen Gewänder</b>	<b>147</b>
<b>Das für die Hofhaltung notwendige Steueraufkommen</b>	<b>154</b>
<b>Rundgang durch den Papst-Palast</b>	<b>158</b>
<b>Die Palastfassade</b>	<b>158</b>
<b>Der Ehrenhof des Neuen Palastes</b>	<b>164</b>
<b>Der Hof des Alten Palastes</b>	<b>168</b>
<b>Das Konsistorium im Untergeschoss des Ostflügels des Alten Palastes</b>	<b>170</b>
<b>Die Johannes-Kapelle</b>	<b>173</b>

Der Künstler der Johannes-Kapelle Mateo Giovanetti	183
Der Jesus-Saal und die Wohn- und Amtsstuben des Kämmerers	186
Der große Tinel, die Küche, die Martial-Kapelle, die Paramenten-Kammer und der Papst-Turm im Obergeschoß des Alten Palastes	194
Die neuen Gemächer von Papst Clemens VI. im so genannten Garderoben-Turm	218
Der Südflügel des Neuen Palastes: Die Nordsakristei, die große Kapelle und die Südsakristei im Laurentius-Turm	221
Der Westflügel des Neuen Palastes	226
Der Südflügel: Die Benediktionsloggia, die Ehrentreppe und die große Audienzhalle	229
Ausblick	236
Museen in Avignon	241
Musée Lapidaire d'Avignon	244
Ausgewählte Werke im Musée Lapidaire d'Avignon	245
Musée du Petit Palais	254
Vorab: Der Weg zur Renaissance-Malerei	257

<b>Ausgewählte Werke im Musée du Petit Palais</b>	<b>265</b>
<b>Musée Calvet</b>	<b>302</b>
<b>Vorab: Von der Hochrenaissance bis zum Klassizismus</b>	<b>305</b>
<b>Ausgewählte Werke im Musée Calvet</b>	<b>323</b>
<b>Musée Angladon</b>	<b>364</b>
<b>Vorab: Der Weg zur modernen Kunst: Der Impressionismus und der Expressionismus</b>	<b>366</b>
<b>Ausgewählte Werke im Musée Angladon</b>	<b>406</b>
<b>Collection Lambert</b>	<b>427</b>
<b>Vorab: Die Gegenwartskunst</b>	<b>430</b>
<b>Namhafte Künstler der Collection Lambert</b>	<b>436</b>
<b>In der Umgebung von Avignon</b>	<b>443</b>
<b>Anhang</b>	
<b>Glossar</b>	<b>456</b>
<b>Literatur</b>	<b>466</b>