

ANDREAS KRASE  
Dresden in historischen Photographien  
7

TAFELN  
29

Ouvertüre  
Der »Canaletto-Blick«  
30

I. Die Residenzstadt  
33

II. Altstadt und Neustadt  
93

III. Die alte Stadt – Konversion  
128

IV. Die neue Stadt – Wege in die Moderne  
161

V. Die Stadt als Schauplatz  
241

VI. Der Fluss als Schauplatz  
275

VII. Die Peripherie  
293

Kurzbiographien der Photographen  
310

Dresden-Stadtplan von 1904  
314

Orts- und Straßenregister  
316

Literaturverzeichnis  
318