

ANDREAS KRASE  
Dresden in historischen Photographien

7

TAFELN

29

Ouvertüre

Der »Canaletto-Blick«

30

I. Die Residenzstadt

33

II. Altstadt und Neustadt

93

III. Die alte Stadt – Konversion

128

IV. Die neue Stadt – Wege in die Moderne

161

V. Die Stadt als Schauplatz

241

VI. Der Fluss als Schauplatz

275

VII. Die Peripherie

293

Kurzbiographien der Photographen

310

Dresden-Stadtplan von 1904

314

Orts- und Straßenregister

316

Literaturverzeichnis

318