

Inhalt

EINLEITUNG

Das Paradies – der Garten als Seelenlandschaft	8
Paradiessymbole in der geomantischen	
Garten- und Landschaftsplanung	14
Der Omphalos – die heilige Mitte	14
Die Axis Mundi – die Vertikale	15
Der Drache – das Alignment	16
Der Odem Gottes – der Äther	17
Weitere geomantische Phänomene	18

GEOMANIE IN DER GARTENKUNST

Die Klostergärten des Mittelalters	20
Im Geist des Barock	22
Nymphenburg	23
Schleißheimer Schloßgarten	27
Feuer und Wasser – der Schloßpark Weikersheim	30
Das Wirken der Orden: Templer, Johanniter und Deutschherren .	35
Kleve	36
Der Klever Tiergarten	38
Der Sternbusch (Alter Park)	42
Lenné und die Hohenzollern	44
Herrenchiemsee	52
Das Wirken der Logen: Freimaurer,	
Rosenkreuzer und die hermetische Tradition	56
Friedrich Ludwig von Sckell – der Englische Garten in München .	57
Park Oppenweiler und die Umgestaltung des	
Nymphenburger Schloßparks	64

Goethe und der Park an der Ilm	68
Zurück nach Potsdam – Sanssouci	70
Der Neue Garten Friedrich Wilhelms II.	76
Hermann Fürst Pückler-Muskau	78
Gärten der Moderne	81
Der Feng-Shui-Garten des Thomas Bao Shann Suen	82

DIE PRAXIS

Die Pflanzen	87
Symbolik der Pflanze	87
Symbolik der einzelnen Pflanzen	89
Der Äther	94
Die energetische Qualität der Pflanzen	96
Die Kraft der Bäume	103
Yin und Yang – die beiden Pole des Lebens	105
Von der Zwei zur Vier	107
Weitere Wirkungen der Bäume	111
Praxisbeispiele	113
Der Stein	120
Symbolik des Steins	120
Die Kraft der Steine	121
Arbeiten mit Steinen	123
Arbeit mit der Polarisation der Steine	126
Steine als Antenne	128
Arbeit mit der ätherischen Polarität der Steine	129
Wegebau	131
Detailbeispiel Kräuterspirale	132
Speichern, Auf- und Entladung von Energien	133
Das Wasser	136
Die Symbolik des Wassers	136
Die Energie des Wassers	137
Die Grundlagen des energetischen Wasserbaus	140
Der Temperaturgradient 140 · Wirbelbildung im Strömungsprofil	141

Energetischer Wasserbau	143
Arbeit mit Symbolen	146
Aufbau von Vertikalphänomenen durch Wasserführung	147
Brunnen und Teiche	148
Vom Ming Tang zur Ätherpumpe	151
Die Gestaltung	153
Die Grundstücksform	153
Der Energiefluß	157
Der Boden und seine seelische Wirkung	159
Die energetische Bodenmodellierung	162
Klassische Gestaltungsmittel	163
<i>Clumps 163 · Enge und Weite 164 · Der Beltwalk 165 ·</i>	
<i>Eyecatcher 166</i>	
Die fünf mythischen Tiere	168
Die richtige Pflanze für die richtige Richtung	170
Die Wegeführung	175
Sonderfall Allee	177
Geistige Kräfte im Garten	179
Kommunikation mit Pflanzen	179
Der Umgang mit Naturwesen	181
Der Genius des Gartens	183
Der richtige Zeitpunkt	184
Ausklang: Der Garten als seelisches Erfahrungsfeld	188
Anhang	
Zitierte Literatur	190
Weiterführende Literatur	191
Weiterführende Adressen	194
Abbildungsverzeichnis	196