

<b>I. Die vorchristliche Dichtung</b>		<b>IX. Die Dichtung zwischen Klassik und Romantik</b>	64
1. Die Sprache .....	5	<b>X. Die Dichtung der Romantik</b>	
2. Die Dichtung .....	6	1. Die Romantik .....	69
<b>II. Die Dichtung der Geistlichen</b>		2. Baukunst, Malerei und Musik	71
1. Das Vordringen des Christentums .....	8	3. Die Dichter .....	71
2. Die Dichtung .....	9	<b>XI. Zwischen Romantik und Realismus</b>	76
<b>III. Die erste Blüte: Die Ritterzeit</b>		<b>XII. Die Dichtung des Realismus</b>	
1. Das Erstarken des Ritterstandes .....	11	1. Der Realismus .....	81
2. Die Ideale des Ritterstandes ..	11	2. Die Dichter .....	81
3. Die Sprache .....	12	<b>XIII. Die Dichtung des Naturalismus</b>	
4. Die Dichtung .....	12	1. Der Naturalismus .....	90
5. Romanische und gotische Baukunst .....	20	2. Die Dichtung .....	90
6. Niedergang der ritterlichen Dichtung ....	20	3. Baukunst, Malerei und Musik	92
<b>IV. Die Dichtung der Bürger</b>		<b>XIV. Die Dichtung unseres Jahrhunderts (I)</b>	
1. Das Erstarken des Bürgertums	22	1. Die geistigen Grundlagen ...	96
2. Die Dichtung .....	23	2. Malerei, Baukunst und Musik	96
<b>V. Dichtung zu Beginn der Neuzeit</b>		3. Die Dichtung .....	98
1. Mittelalter und Neuzeit ....	26	a) Die Neuromantiker .....	98
2. Renaissance und Humanismus	27	b) Die Expressionisten .....	103
<b>VI. Die Dichtung des Barocks</b>		c) Die Arbeiterdichtung .....	107
1. Humanismus, Absolutismus und Gegenreformation .....	30	d) Die Zeitkritiker .....	108
2. Baukunst und Musik des Barocks .....	30	e) Dichter neuer Innerlichkeit	114
3. Die Dichtung des Auslandes ..	33	<b>XV. Die Dichtung unseres Jahrhunderts (II)</b>	
4. Sprache und Dichtung in Deutschland .....	34	1. Die neuen Wirklichkeiten ...	125
<b>VII. Die Dichtung der Aufklärung</b>		2. Ausländische Einflüsse ....	126
1. Aufklärung und Pietismus ...	38	3. Kunst und Musik .....	126
2. Die Dichtung .....	38	4. Die Dichtung .....	127
<b>VIII. Die zweite Blüte: Die Klassik</b>		a) Folgen der Diktatur und des Krieges .....	127
1. Baukunst, Malerei und Musik	43	b) Bedrohung durch d. Umwelt	139
2. Die Dichtung des Sturms und Drang .....	44	c) Die Natur als Maßstab ....	150
3. Die Dichtung der Klassik ....	45	d) Schwierigkeiten mit der Sprache .....	156
		e) Politik und Arbeitswelt ...	161
		f) Die Dichtung in der ehemaligen DDR .....	166
		<b>XVI. Anhang</b>	
		1. Stilmittel .....	173
		2. Rhythmus und Klang .....	174
		3. Gattungsformen .....	176
		<b>Namensverzeichnis</b> .....	188
		<b>Sachwortverzeichnis</b> .....	190