

## **Ulrike Hanstein / Anika Höppner / Jana Mangold**

Einleitung

7

## **B**ESEELUNGEN

### **Christopher Bracken**

Lebhaftigkeiten. Die Lebenden und die Lebendigen

29

### **Gregor Kanitz**

Passagen der Seele. Zur theologischen Gewalt der Mode

57

### **Martin Hense**

Überlegungen zur Re-Animation von Körpern, Ideen und Geschichte  
als Denkfigur um 1800

77

### **Isabel Kranz**

Blumenseelen. Botanik, Sprache und Weiblichkeit um 1850

93

### **Anne Ortner**

Das lebendige Kunstwerk und seine technische Beseelung. Re-Animation  
und Experiment in Auguste Villiers de l'Isle-Adams *L'Ève future*

115

### **Daniel F. Erin**

Beseelte Dokumente. Die Schrift der Geschichte als animistisches Medium

135

## **B**ELEBUNGEN

### **Jan Henschen / David Sittler**

»We shall never know, how Nietzsche felt the wind in his hair as he walked  
on the mountains«. Re-enactment, Re-Animation und Historiographie  
nach Robin G. Collingwood

157

### **Stephan Gregory**

Das begeisterte Wort. Tote Buchstaben und inspirierte Reden

175

## **Sabine Frost**

(Re-)Animation durch Kombination und Synthese  
in Nathaniel Hawthornes »The Snow-Image«

193

## **Timm Nikolaus Schulze**

Totes Wissen und zugefügtes Leben in  
Gottfried Kellers *Romeo und Julia auf dem Dorfe*

213

## **Friederike Thielmann**

Autopsie einer Puppe. Zur Re-Animation in  
Marijs Boulognes *Excavations. The Anatomy Lesson*

227

## **Anne Fleckstein**

Leben ausgraben. Exhumierungen als Momente  
der Wiederbelebung im Post-Apartheid-Südafrika

243

## **Alf Lüdtke**

Erkennen als Wieder-Erkennen? Anthropometrische Muster der  
Personenidentifikation. Zur Praxis der Passkontrollen der DDR

259

# **RE BEWEGUNGEN**

## **Kalani Michell**

Drei (und mehr) Arten, Tinte ans Laufen zu kriegen

281

## **Caspar Clemens Mierau**

»There is no Hardware«. Reanimation durch Emulation

311

## **Tobias Ebbrecht**

Wiederbelebung eines Massenmörders. Verfahren der Transkription  
und der (Re-)Animation in Romuald Karmakars *Der Totmacher*

329

## **Eike Wittrock**

Die Tänzerinnen von Herculaneum. Zur Archäologie  
der Arabeske des Romantischen Balletts

345

## **Carolyn Bohn**

Die Struktur der Re-Animation in Lessings *Laokoon*

361

## **Abbildungsverzeichnis**

379