

# Inhalt

Vorwort	7
1. Die Entwicklung der Kathedrale	9
Die vorchristlichen Ursprünge	10
Die erste christliche Kirche	16
Die zweite und die dritte Kirche	24
Die vierte Kirche, der romanische Fulbert-Bau	27
Die fünfte Kirche, die gotische Kathedrale von heute	35
Bauliche Aktivitäten in der Neuzeit	43
2. Architektur und Geometrie	49
Der gotische Baustil	50
Grund- und Aufriss der Kathedrale	54
Die Bedeutung der Geometrie für den Kirchenbau	58
Die astronomische Ausrichtung des Kirchenschiffs	66
Geobiologische und geomantische Besonderheiten	69
3. Das Äußere der Kathedrale	74
Der Tempel der Wiedergeburt	75
Die beiden Türme und die Westfassade	76
Engel, Esel und Schwein auf der Südwestseite	80
Das Königsportal	84
Das Nordportal	93
Das Südportal	99

<b>4. Das Innere der Kathedrale</b>	<b>105</b>
Wandaufbau und Pfeiler	106
Das Labyrinth	108
Die Chorschranke und Notre-Dame-du-Pilier	116
Die Glasfenster	118
Ausklang von Chartres – Einklang für den Menschen von heute	134
<b>5. Anhang</b>	<b>136</b>
Literatur	137
Über die Autorin	140
Empfehlenswerte Bücher	141