

Friedrich Kittler. Neue Lektüren. Ein Vorwort	1
Jens Schröter und Till A. Heilmann	
Vorwort	13
Friedrich Kittler	
„nicht unbedingt eine Einleitung“: Zum Vorwort der Aufschreibesysteme 1800/1900	33
Moritz Hiller	
FAK You Göthe: 30 Jahre Aufschreibesysteme	51
Michael Wetzel	
Aufschreibesysteme 1900/Reaktionsmaschine 2000	61
Rupert Gaderer	
Thinking with and through Literature in Friedrich Kittler's Discourse Networks, 1800/1900	75
Pantelis Michelakis	
Unverständliche Schriften	87
Antje Pfannkuchen	
Austreibung des Eigennamens aus dem Nachlass „Kittler“. Vom Subjekt zum Objekt von Medienarchäographie	107
Wolfgang Ernst	
What was Time Axis Manipulation?	119
Erik Born	

V

Rockmusik, Musikdrama, Disco. Klanggeschichte der Medien nach Friedrich Kittler	145
Jens Gerrit Papenburg	
Menschen und Singvögel. Kittlers Materialismus, musikalische Erotik und die Heilung der Schrift	171
Maren Haffke	
Colour Films: Stencils, Additions, and Subtractions	195
Ricardo Cedeño Montaña	
Kittlers Ökonomien	215
Jens Schröter	
„Immer schon“ und „Seither“. Über zwei Zeitfiguren bei Friedrich Kittler und ihre Anthropographie	223
Lorenz Engell	
Eurozentrismus bei Kittler	237
Jens Schröter und Till A. Heilmann	
Herausgeber- und Autorenverzeichnis	253