

# Inhalt

---

## **Partizipative Erinnerungsräume**

Felix Ackermann/Anna Boroffka/Gregor H. Lersch | 9

## **I ZUGÄNGE**

### **Museum und Ausstellung**

Partizipative Erinnerungsräume?

Gregor H. Lersch | 21

### **Kulturelle Bildung und besucherorientierte Vermittlung**

Theoretische Diskursfelder und die Praxis in Museen  
und Ausstellungen

Anna Boroffka | 33

### **Angewandte Kulturwissenschaften**

Partizipative Wissensproduktion in Theorie und Praxis

Felix Ackermann | 51

## **II ERFAHRUNGEN**

### **Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte**

Eine kurze Einführung in das Ausstellungsprojekt

Gregor H. Lersch | 71

### **Tandemführungen**

Doppelt dialogische Wissensvermittlung in der Praxis

Felix Ackermann/Anna Boroffka | 83

### **Nebeneinander und voneinander**

Analytische Überlegungen zur Ausstellung *Tür an Tür*

Anna Labentz | 97

### **Doppelte Dialoge**

Eine deutsch-polnische Tandemführung als Erfahrungsraum

Liane Matern/Anna Labentz | 113

### **Anregung durch Andersdenkende**

Dialogische Vermittlung deutsch-polnischer Beziehungsgeschichte

Anne Wanitschek | 131

### **Polen, ich komme!**

Die Gästebucheinträge der Ausstellung *Tür an Tür*

Constance Krüger | 147

### **Dekonstruktion und Versöhnung**

Pressereaktionen auf die Ausstellung *Tür an Tür*

Maria Albers | 161

### **Die Grenzen von Multiperspektivität**

Zur Inszenierung eines deutsch-polnischen Dialogs

Felix Ackermann | 179

## **III PERSPEKTIVEN**

### **Tandem als Vermittlungsform**

Susanne Rockweiler | 193

## **Partizipative Strategien zum Schutz jüdischen Kulturerbes in Polen**

Léontine Meijer-van Mensch/Dorota Kawęcka/Aleksandra Janus | 207

## **Den nationalen Kontext verlassen**

Deutsche und Polen konstruieren eine binationale Ausstellung

Jutta Wiedmann | 221

## **Räum Dein Stadtmuseum um!**

Eine partizipative Intervention in die Dauerausstellung

*1000 Jahre Breslau*

Vasco Kretschmann | 235

## **Das partizipative Stadtmuseum**

Eine Vision für das Museum Neuruppin

Magdalena Pyzio | 251

## **Zwangsmigration partizipativ erinnern**

Vermittlungsansätze für das Haus Brandenburg in Fürstenwalde/Spree

Lisa Just | 263

## **Das Eigene und das Fremde im Museum**

Die museale Re-Präsentation sozialer Differenz

Jakob Ackermann | 277

## **Geteilte Erinnerungsräume**

Zur Vision eines inklusiven Museums aus kuratorischer Sicht

Lorraine Bluche/Frauke Miera | 293