

INHALT

<i>Espen Hammer/Matthias Buschmeier: Einleitung</i>	5
---	---

TEIL 1: PRAGMATISMUS UND HERMENEUTIK

<i>Matthias Buschmeier: Was ist pragmatische Hermeneutik? Anmerkungen zum Lektüreverfahren Richard Rortys</i>	21
<i>Bjørn Torgrim Ramberg: Turning to Hermeneutics. On Pragmatism's Struggle with Subjectivity</i>	43
<i>Hans-Herbert Kögler: Interpretation als Prima Philosophia. Rorty und die normativen Wurzeln des Dialogs</i>	60
<i>Oliver Jahraus: Sinn und Spiegel. Zum Verhältnis von pragmatischer und fundamentaler Hermeneutik bei Rorty und Luhmann</i>	89
<i>Simon Stow: «To him other continents arrive as contributions». Richard Rorty, European Theory, and the Poetry of American Politics</i> ...	108
<i>Espen Hammer: Contingency, Disenchantment, and Nihilism. Rorty's Vision of Culture</i>	126

TEIL 2: PRAGMATISMUS UND LITERATUR

<i>Richard Eldridge: Do Poets (First and Foremost) Have Ideas?</i>	141
<i>Friedmar Apel: Erfahrung und Ausdruck bei John Dewey. Zum Narrativ einer poetischen Kultur</i>	153
<i>Christian Kohlross: Jenseits von Philosophie und Philologie. Der Literarische Epistemologe Richard Rorty</i>	160
<i>Ulf Schulenberg: Pragmatismus und Romantik. Zu Richard Rortys antifundamentalistischer Geschichte des Fortschritts</i>	173

Florian Klinger: «Playing the New off against the old».

Umriss einer pragmatischen Poetik nach Rorty 197

Autoren 219