

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 11 |
| Hermeneutische Grundlegung und Methodik | 13 |
| I.1 Einführung und Begriffsklärung | 15 |
| Gedächtnis und Erinnerung in der Bibel und im frühen Christentum | 15 |
| Gedächtnis und Erinnerung in der Kulturwissenschaft | 19 |
| Gedächtnis und Erinnerung in der Bibelwissenschaft | 23 |
| I.2 Individuelle Erinnerung | 27 |
| Alltagskommunikation und die Weitergabe von Erfahrungen ... | 27 |
| Erfahrung, Erinnerung und narrative Versprachlichung: Geschichten erzählen | 30 |
| Semantisches und episodisches Gedächtnis | 34 |
| Körperliches Gedächtnis und ausgelagertes Gedächtnis | 38 |
| I.3 Formen sozialer Erinnerung | 43 |
| Soziales und kollektives Gedächtnis (Maurice Halbwachs) | 43 |
| Kollektives und kulturelles Gedächtnis (Aleida und Jan Assmann) | 49 |
| Generational Gap und Neues Testament: Die Predigt des Stephanus (Apg 6,8–7,60) | 53 |
| Soziales, kollektives und kulturelles Gedächtnis im Modell | 55 |
| I.4 Generationen, Krisenzeiten und Medienwechsel | 63 |
| Ein Blick auf die Gegenwart | 63 |
| Mediale Aushandlung und Vermittlung | 66 |
| Generationen und Krisenzeiten: Von Ostern aus gedacht | 69 |
| Die unterschiedlichen Perspektiven frühchristlicher Texte | 71 |
| Paulus | 72 |

| | |
|--|-----|
| Matthäus | 73 |
| Polykarp | 74 |
| I.5 Eine Generationenfrage: orthonyme, anonyme und pseudepigraphie Texte | 77 |
| Generation als heuristische Kategorie in der Bibelwissenschaft .. | 77 |
| Unterschiedliche Generationen und veränderte Problemlagen .. | 87 |
| Texte und Textsorten der dritten Generation | 91 |
| Die frühchristlichen Generationen im Überblick | 95 |
| I.6 Fast wie ein Familienalbum: Neutestamentliche Texte als Momentaufnahmen | 99 |
| Familienalben und Familiengeschichte | 99 |
| Einzelanekdoten und Erzählzusammenhänge | 103 |
| Von den Familiengeschichten zur Familienchronik | 106 |
| Elementare Erzählformen | 109 |
| Das Neue Testament als Sammlung frühchristlicher Momentaufnahmen | 111 |
| I.7 Das Neue Testament als kulturellen Text lesen | 115 |
| Notwendige Vorentscheidungen | 115 |
| Neutestamentliche Texte als Gedächtnistexte lesen | 121 |
| Methodisches Vorgehen | 125 |
| Konkrete Arbeitsschritte | 129 |
| II Exemplarische Lektüren | 137 |
| II.1 Von eigenen Erfahrungen erzählen: Der Brief an die Galater | 139 |
| Die Beziehung zwischen Absender und Adressaten und ihre gemeinsame Geschichte | 140 |
| Der aktuelle Stand | 141 |
| Perspektiven, Argumentationslinien und kulturelle Rahmen | 146 |
| Auswertung und gedächtnistheoretische Einordnung | 150 |
| II.2 Traditionen finden: Der Brief an die Kolosser | 155 |
| Die Beziehung zwischen Absender und Adressaten und ihre gemeinsame Geschichte | 156 |

| | | |
|------|--|-----|
| | Der aktuelle Stand | 158 |
| | Perspektiven, Argumentationslinien und kulturelle Rahmen | 159 |
| | Irritationen und Inkongruenzen | 161 |
| | Abgleich mit Vergleichstexten und Sekundärliteratur | 163 |
| | Auswertung und gedächtnistheoretische Einordnung | 167 |
| II.3 | Traditionen erzählen: Das Markusevangelium als Erzähltext | 171 |
| | Erste Orientierung über das Markusevangelium: Struktur und Einzelepisoden | 172 |
| | Der Anfang des Markusevangeliums: Leseerwartungen und Vorwissen | 174 |
| | Erzählerische Gestaltung von Mk 1,1–3,6 | 179 |
| | Auswertung und gedächtnistheoretische Einordnung | 185 |
| II.4 | Traditionen weiterentwickeln: Das Lukasevangelium als zweiter Entwurf | 195 |
| | Der Anfang des Lukasevangeliums: Leseerwartungen und Vorwissen | 196 |
| | Erzählstimme und Gestaltung der Erzählung | 198 |
| | Kulturelle Rahmen im Lukasevangelium | 200 |
| | Erzählfiguren im Lukasevangelium | 203 |
| | Jesus im Lukasevangelium | 207 |
| | Auswertung und gedächtnistheoretische Einordnung | 211 |
| II.5 | Traditionen stabilisieren: Die Apostelgeschichte | 213 |
| | Der Anfang der Apostelgeschichte (1,1–12) | 214 |
| | Inhalt und Textstruktur der Apostelgeschichte | 217 |
| | Erzählerische Gestaltung | 222 |
| | Inhalt und Zweck der Reden in der Apostelgeschichte | 223 |
| | Verhältnis der Apostelgeschichte zum Lukasevangelium | 228 |
| | Auswertung und gedächtnistheoretische Einordnung | 231 |
| II.6 | Auf Traditionen aufbauen: Der Zweite Petrusbrief | 235 |
| | Die Beziehung zwischen Absender und Adressaten und ihre gemeinsame Geschichte | 236 |
| | Der aktuelle Stand | 238 |

| | | |
|-------|---|-----|
| | Perspektiven, Argumentationslinien und kulturelle Rahmen | 240 |
| | Auswertung und gedächtnistheoretische Einordnung | 243 |
| II.7 | Weiterführende Beobachtungen nach den exemplarischen Lektüren | 248 |
| III | Konkretionen: Potential und Grenzen Kulturwissenschaftlicher Exegese | 251 |
| III.1 | Aufgaben kulturwissenschaftlicher Exegese | 253 |
| | Historische Jesusforschung und kulturwissenschaftliche Exegese: Abgrenzungen | 253 |
| | Kritische Anfragen an kulturwissenschaftliche Exegese | 257 |
| | Weitere mögliche Arbeitsfelder kulturwissenschaftlicher Exegese | 264 |
| III.2 | Soziales oder Kollektives Gedächtnis? Die Thessalonicherbriefe im Vergleich | 267 |
| | Die Thessalonicherkorrespondenz in kulturwissenschaftlicher Perspektive | 268 |
| | Soziales oder Kollektives Gedächtnis? Leseerwartungen | 269 |
| | Untersuchungsfragen | 272 |
| | Beobachtungen am Ersten Thessalonicherbrief | 273 |
| | Beobachtungen am Zweiten Thessalonicherbrief | 277 |
| | Auswertung | 281 |
| III.3 | Gedächtnistheorie und Entstehungsszenarien biblischer Texte: Die Flavierthese | 285 |
| | Die Flavierthese und das Markusevangelium: Rezeptionskategorie oder Aussage über die Textproduktion? . . . | 285 |
| | Das „Wunder von Bern“ und die Entwicklung von Rezeptionskategorien | 290 |
| | Rahmenbedingungen für die Entwicklung von Rezeptionskategorien | 296 |

| | | |
|-------|--|-----|
| III.4 | Am Übergang zum kulturellen Gedächtnis: Den Floating Gap überbrücken | 301 |
| | Rezeptionskategorien orientieren sich an den Bedürfnissen derjenigen, die sie entwickeln | 301 |
| | Tradentenketten und die Überbrückung des Floating Gap | 305 |
| | Generationen und Tradentenfragen | 308 |
| | Papias und die Fragen am Übergang vom kollektiven zum kulturellen Gedächtnis | 313 |
| III.5 | Das Konzil von Trient: Kanon als kulturelles Gedächtnis | 317 |
| | Hermeneutischer Vorspann: Was ist der Kanon? | 318 |
| | Kanon und Interpretationsgemeinschaft | 321 |
| | Die Trienter Kanonentscheidung in kulturwissenschaftlicher Perspektive | 326 |
| | Die Rezeption der Trienter Kanonentscheidung | 332 |
| IV | Anhang | 335 |
| | Glossar | 337 |
| | Literaturverzeichnis | 355 |
| | Autorenverzeichnis | 361 |
| | Bibelstellenverzeichnis | 363 |