

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorbemerkung | 13 |
| 1 Einführung: Der Raum des Zwischenmenschlichen | 14 |
| 1.1 Gemeinsame Beziehungsgestaltung als Basis | 15 |
| 1.2 Kreative Beziehungsgestaltung | 17 |
| 1.3 Gemeinsame Beziehungsgestaltung als Rahmen | 17 |
| 1.4 Kreative Kooperation | 19 |
| 1.5 Praxis und Theoriebildung | 21 |
| 1.6 Basale menschliche Beziehungssysteme | 22 |
| 1.7 Beziehungsgestaltende Akteure | 23 |
| 1.8 Theorie des Zwischenmenschlichen | 24 |
| 1.9 Geschichtlichkeit | 26 |
| 1.10 Entwicklungsräume – Grenzen und Möglichkeiten | 28 |
| 1.11 Unterschiedliche Ordnungen – Bewusstsein, Kommunikation und Sinn | 31 |

Teil I: Beziehungswelten

| | |
|---|----|
| 2 Ursprünge der Menschwerdung | 37 |
| 2.1 Kreative Beziehungsgestaltung – Spuren und Quellen | 38 |
| 2.2 Unterwegs zum schöpferischen Sein | 42 |
| 2.2.1 Beziehungswesen auf Wanderschaft | 42 |
| 2.2.2 Aufrecht gehende Wanderer mit Verstand, Überblick und Ausdauer | 43 |
| 2.2.3 Zeit der Artenvielfalt – kleine Gruppen herumziehender Homines | 43 |
| 2.2.4 Eine kulturelle Erfindung mit weitreichenden Folgen | 45 |
| 2.3 Metakommunikation und Erfindungsgeist | 47 |
| 2.3.1 Möglichkeiten eines offenen und fiktionalen Sprachsystems ... | 49 |
| 2.3.1.1 Austausch, Koordination, Kooperation und Organisation | 49 |

| | | |
|---------|--|----|
| 2.3.1.2 | Fiktion | 50 |
| 2.3.1.3 | Zukunftsorientierung und -planung | 50 |
| 2.3.1.4 | Erfinden von Wirklichkeiten | 50 |
| 2.3.1.5 | Gestalten von Wirklichkeiten | 50 |
| 2.3.2 | Eintritt in eine Zeit kulturell beschleunigten Wandels | 51 |
| 2.4 | Kooperation und Kommunikation | 52 |
| 2.4.1 | Kulturelles Lernen | 53 |
| 2.4.2 | Besonderheiten menschlicher Kommunikation | 54 |
| 2.4.2.1 | Gemeinsam geteilte interaktive Aufmerksamkeit | 54 |
| 2.4.2.2 | Gemeinsam geteilte Intentionalität (»shared intentionality«) | 56 |
| 2.4.2.3 | Gemeinsam geteilte Hintergründe | 57 |
| 2.4.3 | Sprachliche Infrastruktur als operative Basis | 58 |
| 2.4.4 | Zusammenfassung | 59 |
| 2.5 | Schöpferischer Geist und fantastisches Denken | 60 |
| 2.5.1 | Fantasie – die Verselbstständigung des Geistes | 60 |
| 2.5.2 | Bedeutungsgebung und Sinnproduktion | 61 |
| 2.5.3 | Mehrdeutigkeit, Fehlerfreundlichkeit und doppelte Kontingenz | 63 |
| 2.5.4 | Framing, Verschachtelung und Narration | 65 |
| 2.5.4.1 | Fluide Kombinatorik und permanente Neu-Ordnung | 66 |
| 2.5.4.2 | Bilder und Geschichten – die fantastische Verschachtelung von Szenarien | 67 |
| 2.5.5 | Bewusstsein – der sich selbst beobachtende und gestaltende Geist | 68 |
| 2.5.6 | Freies Spiel und mentale Simulation | 69 |
| 2.5.6.1 | Selbstregulation im Wechsel von Zusammensein und Mit-sich-für-sich-Sein | 69 |
| 2.5.6.2 | Mentale Simulation von Szenarien | 70 |
| 2.6 | Austauschlust und Verständigungsfreude | 70 |
| 2.6.1 | Intersubjektive Resonanz und Austauschlust | 72 |
| 2.6.2 | Sprechen, leibliche Resonanz und Bewusstseinsbildung | 73 |
| 2.7 | Übergänge – Menschwerdung als Wandel erster und zweiter Ordnung | 74 |
| 2.7.1 | Neuordnung durch Fluktuation – wenn Veränderungen erster Ordnung zu einem Wandel zweiter Ordnung führen | 75 |
| 2.7.2 | Sechs Entwicklungsbereiche des Humanen | 77 |
| 2.7.3 | Signaturfähigkeiten des modernen Menschen | 78 |
| 2.7.4 | Portfolio menschlicher Signaturfähigkeiten | 79 |
| 2.8 | Soziales Zusammenleben als Ursprung | 82 |
| 2.8.1 | Aufmerksamkeit für Beziehungsdynamik | 82 |
| 2.8.2 | Kulturelle Kreativität als treibende Kraft | 85 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 2.8.2.1 | Veränderungsstress | 85 |
| 2.8.2.2 | Exkurs: Vom Primat kultureller Kreativität | 85 |
| 2.8.3 | Auf der Insel – Robinson und Freitag | 87 |
| 2.8.4 | Sozialer Erfindungsgeist | 88 |
| 2.8.4.1 | Der »Love Code« (Porges) – Sicherheit als Basis | 89 |
| 2.8.4.2 | Zugehörigkeit als zentrales Thema | 90 |
| 2.8.4.3 | Verteilung und Sicherheit – soziale und psychische Konflikte als Quelle von Mitmenschlichkeit, Individualität und Zusammenarbeit | 91 |
| 2.8.4.4 | Diversität als Lösung | 92 |
| 2.8.4.5 | Mentale und emotionale Flexibilität als Lösung und Problem | 93 |
| 2.8.5 | Liebe und Spiel | 94 |
| 2.8.5.1 | Abweichung, Variation und Vielfalt | 94 |
| 2.8.5.2 | Spiel aktiviert soziales Engagement | 95 |
| 2.8.5.3 | Produktive Emotionen und Systemstimmungen | 96 |
| 2.8.5.4 | Zärtlichkeit, Sex, Erotik, Fürsorge, altruistische Pflege, Fairness, Teilen, Mitfühlen, Trösten | 98 |
| 2.8.6 | Fürsorge, Bindung und Beziehungslernen | 99 |
| 2.8.7 | Ambivalenz und Flexibilität | 101 |
| 2.8.7.1 | Zwei Formen der Beziehungsgestaltung | 101 |
| 2.8.7.2 | Zwei Beziehungsmodi | 103 |
| 2.8.8 | Emotionale Flexibilität und kulturelle Regulation | 105 |
| 2.8.9 | Beziehungsverständnis und Beziehungsgestaltung | 106 |
| 2.8.9.1 | Mentale Kalkulation und soziale Regulation | 106 |
| 2.8.9.2 | Emotionale und mentale Flexibilität, Resilienz und Verletzlichkeit | 109 |
| 2.8.9.3 | Beziehungsintelligenz und Weltklugheit | 110 |
| 2.8.10 | Kleine Gruppen als soziale Akademien | 111 |

Teil II: Theorie des Zwischenmenschlichen

| | | |
|-------|---|-----|
| 3 | Theoretische Grundlagen und Zugänge | 117 |
| 3.1 | Theoriebildung als offener Prozess | 117 |
| 3.2 | Systemtheoretische Prämissen | 118 |
| 3.3 | Eine ökosystemische Perspektive | 119 |
| 3.4 | Verschiedene theoretische Zugänge | 123 |
| 3.4.1 | Subjektbeziehungsorientiertes Denken | 123 |
| 3.4.2 | Kritik der Bindungstheorie | 123 |
| 3.4.3 | Interaktionsorientiertes Denken | 125 |
| 3.4.4 | Diskursiv orientiertes Denken | 126 |
| 3.4.5 | Systemtheoretisch orientiertes Denken | 126 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3.5 | Kritik der »Theorie sozialer Systeme« – über Luhmann hinaus | 128 |
| 3.6 | Prämissen einer Theorie des Zwischenmenschlichen | 131 |
| 4 | Eine systemische Theorie menschlicher Beziehungsgestaltung | 136 |
| 4.1 | Beziehungsgestaltung als Ursprung und Triebkraft menschlicher Evolution | 136 |
| 4.2 | Soziales Zusammenleben, gegenseitige Beobachtung und gemeinsame Beziehungsgestaltung | 137 |
| 4.3 | Organisationsebenen des Lebendigen | 138 |
| 4.4 | Basale menschliche Beziehungssysteme | 141 |
| 4.5 | Basale Beziehungssysteme als dynamische soziale Systeme | 142 |
| 4.6 | Umgebungen und Umwelten in sozialen Systemen | 144 |
| 4.6.1 | Umgebung und Umwelt – eine fundamentale Unterscheidung | 144 |
| 4.6.2 | Doppelt resonante Wechselwirkungen in basalen Beziehungssystemen | 146 |
| 4.6.3 | In mir und in der Umgebung aktiv – zur Unterscheidung von ICH, NICHT-ICH und WIR | 147 |
| 4.7 | Interdependenz und Interferenz in basalen Beziehungssystemen | 148 |
| 4.7.1 | Zur Interdependenz von Ereignissen | 148 |
| 4.7.2 | Interdependenz in basalen Beziehungssystemen | 149 |
| 4.7.3 | Interferenz zwischen Personen | 150 |
| 4.8 | Geschichtlichkeit in basalen Beziehungssystemen | 151 |
| 4.8.1 | Schnell verblassende und länger andauernde Musterprozesse | 152 |
| 4.8.2 | Situationserleben und generalisierte Episoden | 153 |
| 4.8.3 | Vergangenheitsbezug und Zukunftsbezug | 154 |
| 4.8.4 | Empfinden von Identität und Kohärenz | 155 |
| 4.8.5 | Geschichtliche Bedeutungsrahmung und konkrete Lebensweise | 156 |
| 4.8.6 | Aufbewahrung, Wiederverknüpfung und Wandlung | 156 |
| 4.8.7 | Die Geschichtlichkeit gemeinsamer Beziehungsgestaltungen | 157 |
| 4.9 | Dimensionen gemeinsamer Beziehungsgestaltung | 158 |
| 4.10 | Die leibliche Dimension gemeinsamer Beziehungsgestaltung | 160 |
| 4.10.1 | Primäre Co-Existenz | 162 |
| 4.10.2 | Supramodales Beziehungserleben | 162 |
| 4.10.3 | Einander berühren: Kontakt, Begrenzung und Austausch | 164 |
| 4.10.4 | Tönen, Summen, Singen – stimmliche Abstimmung und stimmlich erzeugte Resonanzbeziehungen | 165 |
| 4.10.5 | Raumempfinden, Bewegungskonturen und habituelle Beziehungsgestaltung | 166 |
| 4.10.6 | Erleben und Beobachten von Aktivierungskonturen | 167 |
| 4.10.7 | Soziale Räume als Beziehungsräume | 168 |
| 4.10.8 | Habituelle analoge Beziehungsgestaltung | 169 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 4.10.9 | Gegenseitiges soziales Engagement und vegetative Regulation (Polyvagal-Theorie) | 169 |
| 4.10.10 | Synchronisation von Aufmerksamkeit: das Zusammenspiel von Blicken, Gesichtsausdrücken und Augenbewegungen | 173 |
| 4.10.10.1 | Individuelle Aufmerksamkeit – die Verbindung von Innenwelt und Umgebung | 173 |
| 4.10.10.2 | Synchronisation sinnlicher Aufmerksamkeit in Beziehungen | 173 |
| 4.10.10.3 | Blickkontakt und gegenseitige Aufmerksamkeit | 174 |
| 4.10.11 | Lachen und Weinen – soziale Synchronisation | 175 |
| 4.11 | Die emotionale Dimension gemeinsamer Beziehungsgestaltung ... | 178 |
| 4.11.1 | Gemeinsame Regulation und Abstimmung von Affekten | 179 |
| 4.11.2 | Gemeinsame Koordination und Abstimmung von Emotionen | 181 |
| 4.11.3 | Denken und Fühlen, Bauch und Hirn | 182 |
| 4.11.4 | Emotionale Gestimmtheiten und emotionale Resonanzen | 183 |
| 4.11.5 | Habituelle emotionale Grundmuster | 184 |
| 4.11.6 | Gemeinsam hergestellte Systemstimmungen | 185 |
| 4.11.7 | Vitales Empfinden in und intuitives Erleben von Beziehungen | 185 |
| 4.12 | Die kooperative Dimension gemeinsamer Beziehungsgestaltung ... | 186 |
| 4.12.1 | Tatsachen | 186 |
| 4.12.2 | Gemeinsame Urheberschaft | 187 |
| 4.12.3 | Interaktive Präsenz und kooperative Kopplung | 188 |
| 4.13 | Die kommunikative Dimension gemeinsamer Beziehungs- gestaltung | 189 |
| 4.13.1 | Grundlagen menschlicher Kommunikation | 190 |
| 4.13.2 | Miteinander Sprechen als mehrdeutiges Ereignis | 191 |
| 4.13.3 | Mentale Kalkulation – miteinander sprechen im Modus des gegenseitigen Mentalisierens | 191 |
| 4.13.4 | Mentalisierungsmodus | 193 |
| 4.13.5 | Sprache als zweischneidiges Schwert | 194 |
| 4.13.6 | Gemeinsame Sinnerfindung und Wir-Bedeutungen | 195 |
| 4.13.7 | Das Empfinden einer Gesprächssituation | 196 |
| 4.13.8 | Metakommunikation | 197 |
| 4.13.8.1 | Gemeinsames Mentalisieren | 197 |
| 4.13.8.2 | Sprechen über Sprechen | 198 |
| 4.13.8.3 | Über eine Beziehung ins Gespräch kommen | 198 |
| 4.13.9 | Gemeinsame geteilte Geschichtlichkeit | 198 |
| 4.13.9.1 | Wandel erster Ordnung: Kontinuität, Konstanz und moderater geschichtlicher Wandel | 199 |
| 4.13.9.2 | Wandel zweiter Ordnung: Irritation, radikale Abweichung und experimenteller Wandel | 200 |

| | |
|--|------------|
| 4.13.9.3 Neuordnung und alternative Rahmung | 200 |
| 4.13.9.4 Die Macht sprachlicher Rahmungen | 201 |
| 4.14 Trialogisches Geschehen – Beziehungsgestaltung in Triaden | 201 |
| 4.14.1 Die Entwicklung von Familienallianzen – Beziehungsgestaltung in primären Dreiecken | 203 |
| 4.14.2 Kritische Situationen und Übergänge | 205 |
| 4.14.3 Intersubjektive Verbundenheit | 205 |
| 4.14.4 Gemeinsame Rahmung | 206 |
| 4.15 Die Entfaltung transaktionaler Muster und die Epigenese von Beziehungssystemen | 207 |
| 4.15.1 Transaktionale Muster | 209 |
| 4.15.2 Die Entwicklung basaler Beziehungssysteme | 210 |
| 4.15.3 Die Epigenese biologischer, psychischer und sozialer Systeme | 210 |
| 4.15.4 Zwei-Ebenen-Modell der Transformation – Wandel erster und zweiter Ordnung | 212 |
| 4.15.5 Transformationsprozesse – Neuordnung durch Fluktuation | 213 |
| 4.15.6 Epigenese der Persönlichkeitsentwicklung (Erikson) | 214 |
| 4.15.7 Epigenese von Beziehungssystemen (L. C. Wynne) | 214 |
| 4.15.7.1 Verschachtelung und Anordnung hierarchischer Organisationsebenen | 215 |
| 4.15.7.2 Jede Organisationsebene hat ihre eigene Qualität | 215 |
| 4.15.7.3 Feldabhängige soziale Interdependenz und personale Eigenständigkeit | 216 |
| 4.15.8 Entwicklungsbereiche basaler Beziehungssysteme | 216 |
| 4.15.9 Funktionale und parafunktionale Muster | 218 |
| 5 Entwicklungsräume gemeinsam gestalten | 220 |
| 5.1 Gemeinsam geteilte Entwicklungsräume (Beziehungsethik) | 220 |
| 5.2 Licht und Schatten – zur Ambivalenz der Kulturentwicklung | 222 |
| 5.3 Therapie: Beziehung als geschützter Entwicklungsräum | 225 |
| 5.4 Evolution der Beziehungsgestaltung – Psychotherapie als Beziehungsräum | 226 |
| Postskriptum | 229 |
| Literatur | 230 |
| Dank | 244 |