

Contents

Preface: The Meninx Archaeological Project IX
by *Stefan Ritter – Sami Ben Tahar*

**I. Introduction: The History of Research on Meninx
and our Objectives** 1
by *Stefan Ritter – Sami Ben Tahar*

II. Methodology 13

1. Engineering Geodesy in Meninx 13
by *Agnes Weinhuber*

2. Archaeological Geophysics 17
by *Jörg W. E. Fassbinder*

3. The Database Management 21
by *Paul Scheduling – Juliane Watson*

III. The Urban Layout: Results of the Magnetometer Survey 23
by *Jörg W. E. Fassbinder – Stefan Ritter*

IV. The Urban History of Meninx: A Synthesis of our Results 29
by *Stefan Ritter – Sami Ben Tahar*

1. The Punic and Late Punic Periods 30

2. The Early, Middle and Late Roman Periods 39

3. The Late Antique Periods 54

V. The Excavations 59

1. Introduction 59
by *Stefan Ritter – Sami Ben Tahar*

2. Trench 1 – A Main Road through Meninx in the Area of the *Macellum* 61
by *Nichole Sheldrick*

3. Secteur 2 – Une maison punique et son occupation jusqu’à la fin de l’Antiquité	70
<i>par Nicolas Lamare</i>	
4. Schnitt 3 – Ein Thermengebäude am Forum	79
<i>von Christoph Lehnert – Stefan Ritter</i>	
5. Trench 4 – Early Punic Occupation and Roman Forum	93
<i>by Robert C. Arndt – Linda Stoeßel – Lena Gabler – Mekki Aoudi</i>	
6. Trench 5 – A Late Roman Domestic Building	105
<i>by Robert C. Arndt, with a contribution by Saskia Kerschbaum</i>	
7. Schnitt 6 – Die Forumsbasilika	116
<i>von Linda Stoeßel</i>	
8. Trenches 7 and 13 – A Cross-section of Meninx’s Urban Core	127
<i>by Nichole Sheldrick</i>	
9. Schnitt 8 – Ein Heiligtum der Isis?	142
<i>von Marina Apatsidis – Alexander Köppe – Stefan Ritter – Paul Scheduling</i>	
10. Secteur 9 – Des citernes publiques et un complexe industriel	154
<i>par Nicolas Lamare</i>	
VI. The Underwater Archaeological Investigations (with Trenches 10–12)	165
<i>by Max Fiederling – Tobias Pflederer – Ahmed Gadhoum</i>	
VII. Other Field Studies	183
1. Architekturhistorische Untersuchungen in Meninx – Die Bauteile im Pavillon	183
<i>von Johannes Lipps</i>	
2. Der Nördliche Zisternenkomplex – Bauforscherische Untersuchung der freiliegenden Strukturen	191
<i>von Kilian Wolf</i>	
3. The Quarries	197
<i>by Dennis Mario Beck</i>	

VIII. The Finds	203
1. Die Funde: Einführung	203
von <i>Karin Mansel</i>	
2. La céramique	205
par <i>Sami Ben Tahar – Karin Mansel – Tomoo Mukai</i>	
3. Liste des datations des unités stratigraphiques (SE) de Meninx 2017–2018	227
par <i>Sami Ben Tahar – Karin Mansel – Tomoo Mukai – Francesca Assirelli – Bianca Mancini</i>	
4. The Coin Finds	246
by <i>Saskia Kerschbaum</i>	
5. Römische Statuetten aus den Thermen (Schnitt 3)	253
von <i>Bartlin Schöpflin</i>	
6. Ein Marmorkopf des Antoninus Pius aus Meninx	261
von <i>Lena Gabler</i>	
7. Fragmentierte Skulptur: ein monumentaler Kopf des Serapis vom antiken Forum	266
von <i>Martin Kovacs – Johannes Lipps</i>	
8. Wandmalerei und bemalter Stuck aus Meninx	271
von <i>Stefan Ritter – Paul Scheduling – Sebastian Kranz</i>	
9. Les mosaïques romaines de Meninx	286
par <i>Robert C. Arndt</i>	
10. Kleinfunde aus Metall, Bein und Stein	296
von <i>Salvatore Ortisi</i>	
11. Die Glasfunde aus Meninx	310
von <i>Stephanie Schmittner</i>	
12. Le terracotte architettoniche: antefisse italiane e locali dal Foro	320
da <i>Paul Scheduling</i>	
13. Ton-Model in Form eines Equiden	325
von <i>Julia Thoïs</i>	

14. Ceramics and other Finds from the Underwater Archaeological Investigations 327
by *Max Fiederling*

IX. Natural-sciences Research 343

1. Archaeozoology in Meninx: Palaeoeconomy between Local Economic Structure and Supra-regional Network 343
by *Simon Trixl – Joris Peters*

2. Fish Exploitation at Meninx 368
by *Wim Van Neer – Wim Wouters – Simon Trixl*

3. Crop Cultivation and Land-use on Djerba from Phoenician Times to Late Antiquity (4th cent. B.C.–6th cent. A.D.): a Synthesis of first Archaeobotanical Investigations 389
by *Michèle Dinies – Viola Podsiadlowski – Reinder Neef*

4. Appendix: The Radiocarbon Analyses 403
by *Michèle Dinies – Max Fiederling*

ملخص 405

Bibliography 407

List of Figures 431

Illustration Credits 439