

INHALT

Biographien der Familie Genée

Vorwort	7
Johann Friedrich Genée	9
Otilie Genée	12
Rudolph Genée	15

Franz Friedrich Richard Genée

Jugend und Wanderjahre	29
Theater an der Wien	32
Friedrich von Flotow	39
Die goldene Ära der Wiener Operette	40
Die »Fledermaus«	45
Die musikalische Zusammenarbeit mit Johann Strauss	50
Der »Zigeunerbaron«	52
Richard Genée, »Motor der Wiener Operette«	54
Franz von Suppé	65
Carl Millöcker	74
Im Schatten des goldenen Operettentrios	103
Französische und englische Einflüsse	104
Das kompositorische Schaffen Richard Genées für die Bühne	106
Die letzten Jahre	136
Gedenkstätten und Gedächtnisveranstaltungen	141
Die Nachkommen der Anna Barbara Genée	143

Eine Rezension als Epilog	144
Anmerkungen	146
Literatur	147

Werkverzeichnis

Werke mit Opuszahl (1–250)	153
Eine handschriftliche Liedersammlung	201
Ungedruckte Werke	207
Werke ohne Opuszahl, im Druck erschienen	210
Französische Themen	212
Italienische Themen	212
Englische Texte	213
Bearbeitungen bzw. Einlagen zu Bühnenwerken	214
Textierungen	226
Bühnenwerke (eigene Kompositionen)	227
R. G. als Librettist	247
Werke mit unbekanntem Aufführungdatum und Ort	350
Werke nach Motiven von R. G.	350
Ein Werk mit unsicherer Zuordnung	351
Register	352