

INHALT

Geleitwort des Fuldaer Domdechanten, Weihbischof Prof. Dr. Karlheinz Diez	V
Vorwort	VII
Literaturverzeichnis	XI
1. Ungedruckte und gedruckte Quellen	XI
2. Sekundärliteratur	XIV
3. Internetquellen	XXXII
4. Abkürzungsverzeichnis	XXXII
A: Gottesdienst im Kloster Fulda: Eine Spurensuche.	1
<i>Von Andreas Odenthal</i>	
1. Die Erforschung mittelalterlichen Gottesdienstes im Klosters Fulda: Programm und Vorgehensweise	1
1.1. Das Kloster Fulda, seine Bauten und die Liturgie: ein erster Zugang im Spiegel der Forschung	2
1.2. Die Libri-Ordinarii-Forschung im kulturwissenschaftlichen Kontext .	4
1.3. Ein Überblick über den Aufbau des Buches	7
2. Zur Gründungsphase des Klosters Fulda: Bonifatius und die Romanisie- rung der Liturgie	8
2.1. Zur Initiationsliturgie	10
2.2. Zur Feier der Eucharistie	13
2.3. Bonifatius und Lioba: Von der Totenmemorie zur Heiligenverehrung	16
3. In der Zeit der Karolinger und Ottonen: Hrabanus Maurus, das Fuldaer Scriptorium und das <i>Sacramentarium Fuldense</i>	20
3.1. Zur Konstruktion einer Sakraltopographie: Reliquien als Voraus- setzung der Stationsliturgie	22
3.2. Zur Feier der Eucharistie	28
3.3. Zum <i>Sacramentarium saeculi decimi</i> im Kontext des Fuldaer Scriptorium	32
3.4. Zur Offiziumsliturgie	37
4. Vom frühen zum späten Mittelalter: Fulda im Kontext monastischer Reformverbünde	40

5. Das <i>Registrum Chori</i> des P. Michael Drisch von 1615	46
5.1. Zum Autor: Pater Michael Drisch	47
5.2. Zum Selbst- und Traditionverständnis der Quelle	49
6. Liturgische Akzentsetzungen des <i>Registrum Chori</i> – zwei ausgewählte Beispiele	51
6.1. Zur Prozession am Fest der Purificatio Mariens	51
6.2. Zur Prozession am Palmsonntag	53
7. Stationsliturgie und Sakraltopographie in Fulda	57
7.1. Die Makroebene der Klosterstadt	59
7.2. Die Mikroebene der Ratgarbasilika	62
8. Zum Verlauf der Fuldaer Liturgiegeschichte im 17. und 18. Jahrhundert	70
9. Zusammenfassung	73
 B: Textedition des <i>Registrum Chori</i> von 1615.	75
<i>Von Erwin Frauenknecht</i>	
1. Beschreibung der Handschrift	75
2. Editionskriterien	76
3. Textedition	78
4. Register der liturgischen Initien	267
5. Das Kalendar des Registrum	298
 C: Sakraltopographische Grundrisse der Ratgarbasilika.	303
<i>Eingerichtet von Andreas Odenthal und Wolfram Wintzer</i>	
 Gesamtregister	307