

## Inhaltsverzeichnis

### DAS KERYGMA PETRI

|       |                                                                                 |    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| A.    | EINLEITUNG .....                                                                | 15 |
| 1.    | Bezeugung der Fragmente .....                                                   | 15 |
| 2.    | Titel und Authentizität .....                                                   | 17 |
| 3.    | Themen und Aufbau .....                                                         | 18 |
| 4.    | Textsorte .....                                                                 | 20 |
| 5.    | Tradition und Rezeption .....                                                   | 21 |
| 6.    | Zeit der Entstehung .....                                                       | 25 |
| 7.    | Ort der Entstehung .....                                                        | 26 |
| B.    | TEXT, ÜBERSETZUNG UND KOMMENTAR .....                                           | 27 |
| 1.    | Fragment 1: Christologie .....                                                  | 27 |
| 1.1   | Die gemeinsame Verwendung von νόμος und λόγος .....                             | 28 |
| 1.2   | Die personifizierende Verwendung von νόμος und λόγος .....                      | 30 |
| 2.    | Fragment 2: Das richtige Verständnis Gottes .....                               | 33 |
| 2.1   | Die Einzigkeit Gottes .....                                                     | 34 |
| 2.2   | Der Schöpfungsglaube .....                                                      | 36 |
| 2.3   | Das eschatologische Motiv .....                                                 | 37 |
| 2.4   | Eigenschaften Gottes .....                                                      | 38 |
| 3.    | Fragmente 3–5: Pagane, jüdische und christliche Gottesverehrung ..              | 43 |
| 3.1   | Terminologische Vorbemerkungen .....                                            | 43 |
| 3.2   | Fragmente 3a.3b: Die pagane Gottesverehrung .....                               | 46 |
| 3.2.1 | Fragment 3a: Die pagane Gottesverehrung<br>nach Clemens von Alexandrien .....   | 47 |
| 3.2.2 | Fragment 3b: Die pagane Gottesverehrung nach Origenes .....                     | 51 |
| 3.3   | Fragmente 4a.4b: Die jüdische Gottesverehrung .....                             | 53 |
| 3.3.1 | Fragment 4a: Die jüdische Gottesverehrung<br>nach Clemens von Alexandrien ..... | 53 |
| 3.3.2 | Fragment 4b: Die jüdische Gottesverehrung nach Origenes .....                   | 59 |
| 3.4   | Fragment 5: Die christliche Gottesverehrung .....                               | 59 |

|     |                 |                                                                     |    |
|-----|-----------------|---------------------------------------------------------------------|----|
| 4.  | Fragmente 6–8:  | Soteriologie: Buße, Glaube, Sündenvergebung,<br>Mission und Rettung | 64 |
| 4.1 | Fragment 6:     | Umkehr – Glaube –<br>Sündenvergebung – Mission                      | 64 |
| 4.2 | Fragment 7:     | Erwählung – Mission – Botschaft – Rettung                           | 70 |
| 4.3 | Fragment 8:     | Unwissenheitssünden – Gotteserkenntnis –<br>Umkehr – Vergebung      | 76 |
| 5.  | Fragmente 9–10: | Schriftbeweis                                                       | 79 |
| 5.1 | Fragment 9:     | Schriftbeweis über die heilsgeschichtlichen Ereignisse              | 79 |
| 5.2 | Fragment 10:    | Göttliche Legitimation                                              | 88 |

## QUADRATUS

|     |                                          |     |
|-----|------------------------------------------|-----|
| A.  | BEZEUGUNG                                | 93  |
| 1.  | Das Textfragment                         | 93  |
| 2.  | Die Hinweise auf Quadratus               | 94  |
| B.  | LITERARISCHE FRAGEN                      | 97  |
| 1.  | Textsorte                                | 97  |
| 2.  | Intertextuelle Bezüge                    | 97  |
| C.  | ENTSTEHUNGSSITUATION                     | 98  |
| 1.  | Anlass                                   | 98  |
| 2.  | Verfasser                                | 99  |
| 3.  | Adressat                                 | 103 |
| 4.  | Entstehungszeit                          | 104 |
| 5.  | Übergabeort                              | 105 |
| D.  | THEOLOGISCHE POSITION UND BEDEUTUNG      | 107 |
| E.  | KOMMENTAR                                | 109 |
| 1.  | Struktur                                 | 109 |
| 2.  | Auslegung                                | 110 |
| 2.1 | Einleitung Eusebs (hist.eccl. IV 3,1.2a) | 110 |
| 2.2 | Auslegung des Fragments                  | 112 |
| F.  | SCHLUSSBEMERKUNG                         | 115 |

## ANHANG

|       |                                                                 |     |
|-------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| I.    | Abkürzungen .....                                               | 117 |
| II.   | Literatur .....                                                 | 117 |
| 1.    | Quellen .....                                                   | 117 |
| 1.1   | Editionen, Übersetzungen und Kommentare zum Kerygma Petri ..... | 117 |
| 1.2   | Editionen, Übersetzungen und Kommentare zu Quadratus .....      | 118 |
| 1.3   | Altes Testament und frühjüdische Literatur .....                | 119 |
| 1.4   | Frühchristliche Literatur .....                                 | 119 |
| 1.5   | Gnostische und hermetische Literatur .....                      | 122 |
| 1.6   | Griechische und lateinische Profanliteratur .....               | 122 |
| 2.    | Hilfsmittel zum Kerygma Petri und zu Quadratus .....            | 123 |
| 3.    | Sekundärliteratur .....                                         | 124 |
| 3.1   | zum Kerygma Petri <i>und</i> zu Quadratus .....                 | 124 |
| 3.2   | zum Kerygma Petri .....                                         | 125 |
| 3.3   | zu Quadratus .....                                              | 128 |
| III.  | Register .....                                                  | 131 |
| 1.    | Quellen .....                                                   | 131 |
| 1.1   | Altes Testament .....                                           | 131 |
| 1.2   | Frühjüdische Literatur .....                                    | 132 |
| 1.2.1 | Alttestamentliche Apokryphen .....                              | 132 |
| 1.2.2 | Alttestamentliche Pseudepigraphen .....                         | 132 |
| 1.2.3 | Philon .....                                                    | 132 |
| 1.2.4 | Josephus .....                                                  | 133 |
| 1.2.5 | Qumran-Texte .....                                              | 133 |
| 1.2.6 | Rabbinische Literatur .....                                     | 133 |
| 1.3   | Neues Testament .....                                           | 134 |

|       |                                             |     |
|-------|---------------------------------------------|-----|
| 1.4   | Patristische Literatur                      | 137 |
| 1.4.1 | Apostolische Väter                          | 137 |
| 1.4.2 | Neutestamentliche Apokryphen                | 139 |
| 1.4.3 | Apologeten                                  | 139 |
| 1.4.4 | Kirchenschriftsteller                       | 141 |
| 1.5   | Gnostische Literatur                        | 143 |
| 1.6   | Pagane Literatur                            | 143 |
| 2.    | Antike Personen und Autoren                 | 144 |
| 3.    | Mittelalterliche Autoren                    | 145 |
| 4.    | Moderne Autoren, Herausgeber und Übersetzer | 145 |
| 5.    | Themen                                      | 148 |