

**ABSTRACT** 3

|             |   |
|-------------|---|
| Autorenteam |   |
| Vorwort     | 5 |
| Danksagung  | 6 |

**INHALT** 7**EINLEITUNG** 9**1. STOTTERN** 12

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1.1   | Definition   | 12 |
| 1.2   | Symptomatik  | 12 |
| 1.3   | Ursachen und Entstehungstheorien                   | 14 |
| 1.4   | Therapie   | 16 |
| 1.4.1 | Non-Avoidance                                      | 17 |
| 1.4.2 | Fluency Shaping                                    | 20 |
| 1.4.3 | Kombination von FSP mit Modifikation des Stotterns | 22 |

**2. REDEFLUSS UND BEWEGUNG** 23

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 2.1   | Zusammenhänge zwischen Sprache und Bewegung         | 23 |
| 2.2   | Bewegung und Therapie                               | 25 |
| 2.3   | Bezüge zur Stottertherapie                          | 26 |
| 2.3.1 | Die Integration von Bewegung in die Stottertherapie | 27 |
| 2.3.2 | Bewegung als Unterstützung in der Stottertherapie   | 32 |

**3. STOTTERN BEWEGT – EIN IDEENPOOL** 34

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 3.1   | Leitgedanken  | 34 |
| 3.2   | Aufbau  | 34 |
| 3.2.1 | Therapiebereiche  | 36 |
| 3.2.2 | Bewegungsinhalte  | 37 |
| 3.2.3 | Körperelemente  | 38 |
| 3.2.4 | Ideen-Übersicht   | 41 |
| 3.3   | Methodisch-didaktische Hinweise und therapeutische Überlegungen | 44 |
| 3.3.1 | Begegnung mit dem Kind  | 44 |
| 3.3.2 | Spielerische Übungen positiv erfahren                           | 45 |
| 3.3.3 | Variation auf verschiedenen Ebenen                              | 45 |
| 3.3.4 | Therapiesetting   | 46 |
| 3.3.5 | Kommunikationsformen  | 48 |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 3.3.6     | Einsatz der Tiere  | 49        |
| 3.3.7     | Materialien und Ort des Geschehens                                   | 49        |
| 3.4       | Arbeiten mit dem Ideenpool   | 51        |
| 3.4.1     | Känguru (Lockeres Stottern)  | 51        |
| 3.4.2     | Siebenschläfer (Blocklösestrategien)                                 | 53        |
| 3.4.3     | Chamäleon (Sprechweise)  | 55        |
| <b>4.</b> | <b>ÜBERSICHT EINSATZMÖGLICHKEITEN<br/>EINZEL- UND GRUPPENSETTING</b> | <b>58</b> |
| <b>5.</b> | <b>LITERATUR</b>   | <b>61</b> |
| 5.1       | Literaturverzeichnis   | 61        |
| 5.2       | Inspirationquellen   | 63        |
| <b>6.</b> | <b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b>   | <b>65</b> |
| <b>7.</b> | <b>TABELLENVERZEICHNIS</b>   | <b>66</b> |
| <b>8.</b> | <b>IDEENPOOL STOTTERN BEWEGT</b>                                     | <b>67</b> |