

ABSTRACT	3
Autorenteam	
Vorwort	5
Danksagung	6
INHALT	7
EINLEITUNG	9
1. STOTTERN	12
1.1 Definition	12
1.2 Symptomatik	12
1.3 Ursachen und Entstehungstheorien	14
1.4 Therapie	16
1.4.1 Non-Avoidance	17
1.4.2 Fluency Shaping	20
1.4.3 Kombination von FSP mit Modifikation des Stotterns	22
2. REDEFLUSS UND BEWEGUNG	23
2.1 Zusammenhänge zwischen Sprache und Bewegung	23
2.2 Bewegung und Therapie	25
2.3 Bezüge zur Stottertherapie	26
2.3.1 Die Integration von Bewegung in die Stottertherapie	27
2.3.2 Bewegung als Unterstützung in der Stottertherapie	32
3. STOTTERN BEWEGT – EIN IDEENPOOL	34
3.1 Leitgedanken	34
3.2 Aufbau	34
3.2.1 Therapiebereiche	36
3.2.2 Bewegungsinhalte	37
3.2.3 Körperelemente	38
3.2.4 Ideen-Übersicht	41
3.3 Methodisch-didaktische Hinweise und therapeutische Überlegungen	44
3.3.1 Begegnung mit dem Kind	44
3.3.2 Spielerische Übungen positiv erfahren	45
3.3.3 Variation auf verschiedenen Ebenen	45
3.3.4 Therapiesetting	46
3.3.5 Kommunikationsformen	48

3.3.6	Einsatz der Tiere	49
3.3.7	Materialien und Ort des Geschehens	49
3.4	Arbeiten mit dem Ideenpool	51
3.4.1	Känguru (Lockeres Stottern)	51
3.4.2	Siebenschläfer (Blocklösestrategien)	53
3.4.3	Chamäleon (Sprechweise)	55
4.	ÜBERSICHT EINSATZMÖGLICHKEITEN EINZEL- UND GRUPPENSETTING	58
5.	LITERATUR	61
5.1	Literaturverzeichnis	61
5.2	Inspirationquellen	63
6.	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	65
7.	TABELLENVERZEICHNIS	66
8.	IDEENPOOL STOTTERN BEWEGT	67