

# Inhaltsverzeichnis

## MEIN FAMILI (geschrieben 1959 bis 1965/1984)

mein famili (1959) . . . . .	21
kaffee und kuchen (1960) . . . . .	23
der vater spricht von dem franzos (1959) . . . . .	25
die köchin (1960) . . . . .	27
frau grau (1961) . . . . .	29
herr schmidt (1959) . . . . .	31
der sonntagmorgen (1960) . . . . .	33
der feiertag des schutzmans (1960) . . . . .	36
die folgen großer kälte (1964) . . . . .	41
vier herren (1961) . . . . .	45
ein abend bei hartmanns (1964) . . . . .	46
neue nachrichten (1965) . . . . .	49
wetterverhältnisse (1984) . . . . .	52
hartmanns hinterzimmer (1984) . . . . .	53

## HANS WALDMANNS ABENTEUER ERSTE FOLGE (geschrieben 1965, überarbeitet 1970)

hans waldmanns hand . . . . .	57
hans waldmanns erste worte . . . . .	58
waldmann gibt eine übersicht . . . . .	59
vorstellung der beteiligten . . . . .	60
beginn der handlung mit allen beteiligten. es ist abend . . . . .	61
hans waldmanns erlebnisse im dampfbad . . . . .	63
waldmann erledigt eine sache im norden und bricht dann nach süden auf . . . . .	65
waldmann und die gräfin, eine dunkle dame . . . . .	67
ungefähr fünf versunkene figuren . . . . .	69
auf nach westen . . . . .	70

ruhe ruhe . . . . .	72
gesang . . . . .	75
waldmanns hut . . . . .	76
abschied für immer . . . . .	78

**HANS WALDMANNS ABENTEUER**  
**ZWEITE FOLGE (geschrieben 1983/84)**

dieser mann lebt gefährlich . . . . .	81
aussichten auf neue erlebnisse . . . . .	82
ein stiller tag . . . . .	85
gute laune . . . . .	88
auf hoher see . . . . .	91
im schrank . . . . .	93
waldmann und der ernst der lage	
eins . . . . .	95
zwei . . . . .	97
drei . . . . .	99
auf der suche nach dem glück	
erster teil . . . . .	101
zweiter teil . . . . .	102
dritter teil . . . . .	104
vierter teil . . . . .	106
fünfter teil . . . . .	109
sechster teil . . . . .	111
siebenter & letzter teil . . . . .	114
das ende des mondes . . . . .	115
die pflege der geselligkeit . . . . .	117
am anderen ende der zigarre . . . . .	122
gar nichts mehr. wenigstens auf den ersten blick . . . . .	123
freundlicher beifall . . . . .	125

HANS WALDMANNS ABENTEUER  
DRITTE FOLGE (geschrieben 1995)

Die Oberfläche des Fleisches in Paris	
Eins	129
Zwei	131
Drei	133
Anfang Ende	
Eins	135
Zwei	136
Drei	137
Waldmanns Manteltaschen	
Eins	138
Zwei	139
Drei	140
Das Gesetz der Unterwelt	
Eins	141
Zwei	142
Drei	143
Fünf oder sechs famose Damen	
Eins	144
Zwei	146
Drei	148
Waldmann mischt sich in meine Angelegenheiten	
und stellt eine Frage	150
Im Auge der Nacht	
1. Angemessene Bewegungen im Freien	151
2. Der Anblick der allgemeinen Verhältnisse	154
3. Achtung, wir werden beobachtet	157
Waldmann beugt sich über eine Dame und sagt	160
New York Hotel Poneby	163
Waldmann erkennt die Bedeutung der Eisenbahn, fährt ab und gerät in Vergessenheit	165

## HANS WALDMANNS ABENTEUER

### VIERTE & LETZTE FOLGE (geschrieben 1995 bis 2006)

Erstes Stück des letzten Teils . . . . .	169
Waldmann und der nasse Tod im Süden . . . . .	171
Waldmann widmet sich der Eisenbahn . . . . .	174
Oben unten rechts und links . . . . .	176
Waldmann schreibt mit seiner rechten Faust Geschichte . . . . .	178
Waldmann beobachtet das Herabfallen, macht sich aber keine Sorgen . . . . .	181
Waldmann hat keine Zeit für Katastrophen, nimmt seinen Koffer und geht . . . . .	183
Eine ziemlich unübersichtliche Lage . . . . .	185
Der Dosendeckel und der Dosenboden . . . . .	186
Die Worte die Worte und andere Worte . . . . .	188
Das kurze und das lange Lachen . . . . .	190
Waldmann und ich, eine ziemlich kurze Begegnung . . . . .	191
Das Aufquellen, das Fortfließen und noch etwas . . . . .	193
Waldmann verläßt die Heimat, bezieht ein Hotel, ändert seine Gewohnheiten und muß mit dem Schlimmsten rechnen – Eine Entwicklung in 10 Teilen. . . . .	197
Waldmanns letzte Rede auf der Versammlung der Kohlenhändler in Marl . . . . .	209
Waldmann hat sich auf den Kopf gestellt . . . . .	212
Waldmann beantwortet einige Fragen im Radio . . . . .	214
Neunzehnhundertneunzig im August . . . . .	215
Das Geräusch und das Gewicht des Lichts . . . . .	218
Waldmann und die Witwe. Letzter Versuch . . . . .	220
Waldmann wird aufgeschlitzt und lebt weiter . . . . .	222
Das Ende der Betrachtung . . . . .	225
Musik und Einsamkeit . . . . .	227
Dämmerungerscheinungen . . . . .	229
Abschließende Bemerkungen . . . . .	231
Epilog: Die Entwicklung des Zusammenhangs . . . . .	232

DOKTOR PFEIFERS REISEN EIN VERS-EPOS IN 40 UMDREHUNGEN (geschrieben 2006) . . . . .	235
ZWÖLF RAMMER & BRECHER SONETTE (geschrieben 1971/1972) . . . . .	277
HERR Q	
ANSICHTEN ABSICHTEN EINSICHTEN AUSSICHTEN	
(geschrieben 1977/1978)	
Q zeigt ein ungewöhnliches Maß an Zurückhaltung und macht sich seine eigenen Gedanken . . . . .	293
Q erscheint im richtigen Moment und findet seine Fassung wieder . . . . .	294
Q und die Stimmung im allgemeinen . . . . .	295
Q sitzt rauchend im Sessel und versucht, die Welt von ihrer heiteren Seite zu betrachten . . . . .	296
Q kommt später als vorgesehen und verschwindet in den Straßen von Kaiserslautern . .	298
Q steht auf und gibt einen abschließenden Bericht zur Lage	299
Q macht eine Reise ans Meer und vergißt seinen Hut . . .	300
Q macht einen erschöpften Eindruck und sagt nichts . . .	301
Achtung, wir werden beobachtet . . . . .	302
Q kommt an. Er kann sich über eine kurze Strecke fortbewegen und bleibt dann stehen . . . . .	303
Q spricht jetzt über das Fallen . . . . .	304
Alles andere später . . . . .	306

WEITERE AUSSICHTEN: KEINE  
 VERSCHIEDENE GEDICHTE  
 (geschrieben 1957 bis 1990)

sep leerzi (1957) . . . . .	309
der hund die bank der wald das bein (1958) . . . . .	310
drei küchen-gedichte (1959) . . . . .	311
gefüllter truthahn mit mischgemüse (1959) . . . . .	313
kälte finsternis und neue sorgen (1960) . . . . .	315
vier herren 1 (1960) . . . . .	317
vier herren 2 (1961) . . . . .	318
vier herren 3 (1961) . . . . .	319
vier herren 4 (1961) . . . . .	320
vier herren 5 (1962) . . . . .	321
Sieben Grabsteine (1962) . . . . .	322
in der nähe des mondес (1965) . . . . .	325
vier herren und eine dame (1965) . . . . .	327
Der Geruch des Fleisches (1967) . . . . .	328
Nachts östlich von Montpellier (1968) . . . . .	330
Im Zustand der Ruhe (1972) . . . . .	331
Bornheim 21. Stockwerk (1972) . . . . .	332
Der Gung (1976) . . . . .	333
Weitere Aussichten: keine ( <i>Sonett</i> ) (1978) . . . . .	334
Fräulein Q (1979) . . . . .	335
Herr O ( <i>Terzinen</i> ) (1981) . . . . .	336
Zornheim Ende August (1982) . . . . .	338
Aus dem Norden (1988) . . . . .	340
Zwölf Monate später (1990) . . . . .	341

EINUNDNEUNZIG GELEGENHEITSGEDICHTE  
AUS DEM NACHLASS (geschrieben 1956 bis 2006)

Das Wetter hauptsächlich (1956) . . . . .	345
Meine Damen und Herrn (1956) . . . . .	346
Drei kleine Nachtgedichte	
1. Brot und Braten (1958) . . . . .	347
2. Das verlorene Ohr und andere Behauptungen (1958)	348
3. Der Eierkuchen des Zauberers (1958) . . . . .	349
Am Rande des Meeres (1959) . . . . .	350
Die dicke Suppe oder Moll ändert sein Leben und ändert es gleich wieder (1959) . . . . .	351
Das beinahe unbemerkte Verschwinden des Donnerstags (1959) . . . . .	352
Notwendige Betrachtungen in der Nähe der Welt (1960) .	353
Die Tiefe des Bieres (1961) . . . . .	354
An einem kalten Abend im November (1961) . . . . .	355
Vier Herren waren auf ein Bier gegangen (1961) . . . . .	356
Am Ende des vergangenen Abends (1962) . . . . .	357
Zwei Herren am Abend (1962) . . . . .	358
Die Verwirrung wächst im Oktober 62 (1962) . . . . .	359
21 Uhr. Bahnhofrestaurant. Ende des ersten Tages (1965)	361
Aus dem Inneren des Mundes (1965) . . . . .	362
Leichtes Schneien in St. Gallen (1965) . . . . .	363
Nichts Neues. Wenigstens auf den ersten Blick (1965) . . .	364
Siebzehn Tage unterwegs oder achtzehn Tage, 1. Lange Fassung (1966) . . . . .	365
Siebzehn Tage unterwegs oder achtzehn Tage, 2. Kürzere Fassung (1966) . . . . .	366
Siebzehn Tage unterwegs oder achtzehn Tage, 3. Noch kürzere Fassung (1966) . . . . .	367
Ankunft in Basel 21 Uhr 40 (1966) . . . . .	368
Ich verschaffe mir eine kleine Erleichterung und gehe ein Stück spazieren (1966) . . . . .	369
Nächtliche Bahnhofsgeräusche (1966) . . . . .	370

Überfrierende Nässe (1967) . . . . .	372
Die Veränderung der gesellschaftlichen Verhältnisse	
in Baden-Baden (1967) . . . . .	373
Die große Ruhe der Weltkörper (1967) . . . . .	374
Allgemein und insgesamt gesehn (1968) . . . . .	375
Gesang beim Aufhängen nasser Wäsche (1968) . . . . .	377
Drei unvollständige Versuche das Leben zu beschreiben	
ERSTER UNVOLLSTÄNDIGER VERSUCH (1968) . . . . .	378
Nichts (1969) . . . . .	379
In Offenbach stürzt eine Dame zu Boden (1969) . . . . .	380
Schwierigkeiten auf dem Weg nach Süden (1970) . . . . .	381
Anfang Mitte Ende (1971) . . . . .	383
Alles andre: ungewiß (1971) . . . . .	385
Roaringwater Bay (1971) . . . . .	386
Die lasterhaften Straßen von Berlin (1971) . . . . .	387
Die Empfindlichkeit des Mondes und des Mundes (1972) . . . . .	388
Verschiedenes (1972) . . . . .	389
In Bornheim, aus dem Fenster hinausgesprochen (1973) . . . . .	390
Das ungeheuer langsame Leben in Frankfurt-Ost (1973) . . . . .	392
Bei Einbruch der Dunkelheit (1973) . . . . .	394
Nach dem Öffnen des sechsten Bieres im Mai (1973) . . . . .	395
Der Autor verläßt den Boden der Tatsachen	
und zieht nach Mainz (1973) . . . . .	396
Damen und Torten in einer Parklandschaft (1974) . . . . .	397
Das Wort, das Loch, das Meer (1975) . . . . .	398
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube,	
Wolverhampton 1. (1976) . . . . .	399
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube,	
Wolverhampton 2. (1976) . . . . .	400
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube,	
Wolverhampton 3. (1976) . . . . .	401
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube,	
Wolverhampton 4. (1976) . . . . .	402
Vorgänge, Bewegungen und Geräusche in, ich glaube,	
Wolverhampton 5. (1976) . . . . .	403

Mitteilung an den Bürgermeister von Bad Orb (1977) . . . . .	404
Die nächtlichen Ereignisse im Winter 79 (1979) . . . . .	405
Ab nach Amerika (1979) . . . . .	406
Fünf Kalendergedichte (1980) . . . . .	407
Gebratenes Sonett (1980) . . . . .	408
Anfang achtzig. Die Vernichtung der Langeweile	
durch Musik (1980) . . . . .	409
Anfang und Ende in Z (1982) . . . . .	411
Schlechte Stimmung im Süden (1982) . . . . .	412
Oben in Ober-Olm (1982) . . . . .	413
Erfreuliche Neuigkeiten (1983) . . . . .	414
Vier Männer in Mänteln (1985) . . . . .	415
Im Bereich eines Tiefdruckgebietes (1986) . . . . .	416
Die letzte Woche im März (1993) . . . . .	417
Sechs Damen aus Ober-Olm (1993) . . . . .	419
Gemüsegedicht (1993) . . . . .	420
Drei unvollständige Versuche das Leben zu beschreiben	
ZWEITER UNVOLLSTÄNDIGER VERSUCH (1995) . . . . .	421
Die Geräusche der Gummischuhe im März (1995) . . . . .	423
Moll oder der tiefe Tod in O (1997) . . . . .	424
Miss Molly Mann (1998) . . . . .	426
Der Regen von oben (1998) . . . . .	428
Montag 20 Uhr 30 (1999) . . . . .	429
Im Süden von Frankfurt am Main (2000) . . . . .	430
Bei der zufälligen Betrachtung des Mondes im April (2001) . . . . .	431
Das unwahrscheinlich schöne SCH	
und der Abschied von Schanghai (2002) . . . . .	432
Das Ende der Gemütlichkeit (2002) . . . . .	433
Einige unnötige Andeutungen über irgendetwas (2002) . . . . .	435
Drei unvollständige Versuche das Leben zu beschreiben	
DRITTER UNVOLLSTÄNDIGER VERSUCH (2002) . . . . .	437
Das Wetter von morgen ( <i>Terzinen</i> ) (2003) . . . . .	438
Ein Abend eine Nacht und ein Morgen in Gent (2004) . . . . .	440
Das nordamerikanische Herumliegen (2005) . . . . .	441
Klöße und Gesang (2005) . . . . .	443

Am Samstag im September vor drei Jahren (2005) . . . . .	444
Im Zustand vergrößerter Ruhe (2005) . . . . .	446
Abschied mit Zigarren (2005) . . . . .	447
Siehe oben. Siehe unten (2006) . . . . .	448

**DIE PLÖTZLICH HEREINKRIECHENDE  
KÄLTE IM DEZEMBER**

**39 GELEGENHEITSGEDICHTE AUS DEM  
NACHLASS (geschrieben 1959 bis 2013)**

Viertes kleines Nachtgedicht (1959) . . . . .	453
Der dunkle Hut des Täters (1960) . . . . .	454
Im Winter Vierundsechzig packe ich alles zusammen und entferne mich (1964) . . . . .	455
Dünste und Gerüche im Hotel (1965) . . . . .	456
Der dunkle Boden der Wirklichkeit (1966) . . . . .	457
Keine Bewegung in Oberrad (1969) . . . . .	458
Im Bahnhofshotel in Saarbrücken (1971) . . . . .	459
Die kalte Suppe ( <i>Kinderlied</i> ) (1976) . . . . .	460
Das Zerquetschen und das Zerplatzen. Ein Beispiel für alle, die gerade vorbeikommen (2000) . .	461
Im Norden und in der Mitte (2002) . . . . .	462
Mitteilungen aus der Tiefe (2002) . . . . .	463
Nächtliche Geräusche (2009) . . . . .	464
Die plötzlich hereinkriechende Kälte im Dezember (2009) . . . . .	465
Am Ende des Konzerts (2009) . . . . .	466
Am oberen Rand des Topfes ( <i>Sonett</i> ) (2009) . . . . .	467
Null Uhr dreißig (2010) . . . . .	468
Moritat vom augenblicklichen Stand der Dinge (2011) . .	469
Anschwellungen in Olm (2011) . . . . .	470
Ausflüge ins Freie ( <i>Sonett</i> ) (2013) . . . . .	471

Das Quellen, das Wachsen und das Platzen . . . . .	473
1. Das Quellen am weichen Montag im Winter (2011) . . . . .	475
2. Das wunderbare Wachsen am Mittwoch im April (2013) . . . . .	476
3. Das plötzliche Platzen am Samstag, im September (2013) . . . . .	477
Das einfache Herumsitzen in O, in der Nacht (2013) . . .	478
Einatmen Ausatmen (2013) . . . . .	479
Neunzehnhundertdreifünfzig, August: <i>Sechzig Jahre später</i> (2013) . . . . .	480
Die Übernachtung im kalten Eisenbahncoupé beim Toben des Sturmes im Hochgebirge in den menschenleeren Gebieten von Colorado <i>Eine Eisenbahnballade</i> (2013) . . . . .	481
Das Loch in der Nacht (2013) . . . . .	483
Am Abend des folgenden Tages (2013) . . . . .	484
Am Rande der gesellschaftlichen Verhältnisse (2013) . . .	485
Fünf zerstreute Leute in zehn Zeilen (2013) . . . . .	486
Spaziergänge am Rande des Meeres (2013) . . . . .	487
Die Besichtigung der Dunkelheit (2013) . . . . .	488
Abends auffrischende Winde (2013) . . . . .	489
Das Ende der alten Verhältnisse <i>Erster Teil</i> (2013) . . . . .	490
Das Ende der alten Verhältnisse <i>Zweiter Teil</i> (2013) . . . . .	491
Schwierigkeiten beim Heben der Füße (2013) . . . . .	492
Die Feuchtigkeit und der Tod (2013) . . . . .	493
Die Nacht ist eine kalte Zigarette (2013) . . . . .	495
Achtung Achtung (2008) . . . . .	496

HANS WALDMANNS ENDGÜLTIGES VERSCHWINDEN  
(geschrieben 2008 bis 2014)

Die Macht der Worte (2012) . . . . .	499
Das große Fortfließen im August (2011) . . . . .	500
Das schwere Herabfallen im April Achtundneunzig (2011) . . . . .	502
Das Zerfließen (2010) . . . . .	503
Waldmann verschwindet in der Versenkung, taucht aber wieder auf und versucht die Welt zu beschreiben. Danach verschwindet er wieder. (2008) . . . . .	504
Waldmanns Schweigsamkeit und andre Dinge (2011) . . .	505
Die Besichtigung der Wirklichkeit unter Berücksichtigung der gegenwärtigen Verhältnisse (2009) . . . . .	506
Waldmanns Hosentaschen (2008) . . . . .	508
Die achte Nacht im November (2013) . . . . .	509
Allmähliche Annäherung an das Ende (2013) . . . . .	510
Verschiedenes (2009) . . . . .	512
Der Ablauf der Ereignisse: Waldmann liest ein Gedicht in der Messehalle (2013) . .	514
Die Beschreibung des Wetters mit einem abschließenden Blick auf die Berge (2013) . .	516
Ab in die Tiefe oder Die Besichtigung der Wirklichkeit (2012) . . . . .	517
Der Mond ist ein tiefes Loch in der Luft (2013) . . . . .	519
Vorgestern 23 Uhr undsoweiter (2014) . . . . .	521
Abschied von den Worten (2013) . . . . .	522
Der Schlung oder: Das Ende der Musik 1. bis 5. (2013) . . . . .	523

FÜNF LETZTE VERSUCHE HANS WALDMANN  
ENDGÜLTIG VERSCHWINDEN ZU LASSEN  
(geschrieben 2013)

Erster Versuch:	
Ein überflüssiges Ende von gar nichts . . . . .	531
Zweiter Versuch:	
Waldmann faßt alles zusammen und entfernt sich . . . . .	532
Dritter Versuch:	
Waldmann drückt sich ganz klar aus und geht. . . . .	533
Vierter Versuch:	
Abschließende Äußerungen zur Lage . . . . .	534
Fünfter Versuch:	
Lautloses Ende. . . . .	536
Hans Waldmanns letztes Abenteuer	
Erste Fassung & Zweite Fassung . . . . .	538
Friedmar Apel · Nachwort . . . . .	541
Nachweise . . . . .	561
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichte . . . . .	563