

<b>8</b>	Einleitung
<b>14</b>	Der Sammler Hans Leder
<b>17</b>	Die Sammlung im MVK Wien
<b>25</b>	Die Objekte
	Tsha tsha
	Tsakli oder Tsakali
	Amulette
	Hausaltäre
	Thangkas
	Statuetten/ Kultplastiken
	Tsam - Tanz Figuren
	Ritualgegenstände
	Schmuck
	Drucke
<b>52</b>	Hans Leders Sammlungen in europäischen Museen
<b>58</b>	Mongolei: Spiegelungen der Objekte im Kontext der Gegenwart
<b>62</b>	Ausblick: Ausstellungskonzept
<b>67</b>	Bibliographie