

- Ulrich Pohlmann
- 6 Zur Einführung**
- Maximilian Westphal
- 10 Vertrauliche Distanz und hintergründige Fotografien**
- Zum Werk von Barbara Niggl Radloff
- 23 Porträtfotografien in München nach 1945**
- Ellen Strittmatter
- 54 Denk- und Imaginationsräume für die Betrachtenden**
- Barbara Niggl Radloffs Autorenporträts
- 59 Reportagen in München, Paris und Moskau**
- Hans-Michael Koetzle
- 78 „Ich war da immer die einzige Frau“**
- Barbara Niggl im Spiegel ihrer Arbeit für die Presse
- 85 Frauenbilder mit „Mädchen“ und „Starlets“**
- 101 Twens zwischen Bottle-Party und Familienplanung**
- 119 Villa Waldberta als Ort der Inspiration**
- Verena Nolte
- 145 Das dritte Auge**
- Barbara Niggl Radloffs Porträts der Gäste des Künstlerhauses Villa Waldberta in Feldafing 1987–2004
- 152 Anhang**
- Selbstzeugnisse
- Lebenslauf
- Ausstellungen
- Bibliografie
- Abbildungsverzeichnis
- Impressum