

# Inhaltsverzeichnis

<i>Maria Katharina Wiedlack, Katrin Lasthofer</i> Vorwort der Herausgeberinnen	7
<i>Kathy Davis</i> Eine fragwürdige Gleichstellung: Männer, Frauen und Kosmetische Chirurgie	11
<i>Julia Riegler, Nora Ruck</i> Dressur des Körpers und Widerstand des Leibes? Der schöne Körper und der sexuelle Leib als Orte gegenwärtiger Selbstdisziplinierungen	35
<i>Bernadette Wegenstein</i> Attraktivität oder „The Survival of the Prettiest“	59
<i>Catherine Parayre</i> Bilder der Absenz: Brustkrebs in Wort und Bild	83
<i>Sergius Kodera</i> Selbsttransformationen und Körperbilder zwischen Renaissance-Platonismus und Gegenwartsdiskursen	99
<i>Marion A. Hulverscheidt</i> Die nackte und die beschnittene Scham Eine medizinhistorische Unterseztung der rezenten Diskussion um weibliche Genitalverstümmelung	115
<i>Robert McRuer</i> Keine Zukunft für Krüppel oder <i>Disability Studies</i> am Rande des Nervenzusammenbruchs	137

*Natascha Gruber*

Ödipus komplexer: Moderne Reproduktionstechnologien  
und neue Formen von Elternschaft und Familie 155

*Eva Laquière-Waniek*

„Stile des Fleisches“ – Gewinn und Grenzen der  
diskursiven Theorie Judith Butlers zur Annahme  
des geschlechtlichen Körpers 173

*Ulrike Kadi*

Hirn mit Geschlecht 205

*Corinna Bath*

Wie lässt sich die Vergeschlechtlichung informatischer  
Artefakte theoretisch fassen?  
Vom Genderskript zur posthumanistischen Performativität 221

Die AutorInnen 244