

# Inhaltsverzeichnis

*Maria Katharina Wiedlack, Katrin Lasthofer*

Vorwort der Herausgeberinnen

7

*Kathy Davis*

Eine fragwürdige Gleichstellung:

Männer, Frauen und Kosmetische Chirurgie

11

*Julia Riegler, Nora Ruck*

Dressur des Körpers und Widerstand des Leibes?

Der schöne Körper und der sexuelle Leib als Orte

gegenwärtiger Selbstdisziplinierungen

35

*Bernadette Wegenstein*

Attraktivität oder „The Survival of the Prettiest“

59

*Catherine Parayre*

Bilder der Absenz: Brustkrebs in Wort und Bild

83

*Sergius Kodera*

Selbsttransformationen und Körperbilder zwischen

Renaissance-Platonismus und Gegenwartsdiskursen

99

*Marion A. Hulverscheidt*

Die nackte und die beschnittene Scham

Eine medizinhistorische Untersetzung der rezenten

Diskussion um weibliche Genitalverstümmelung

115

*Robert McRuer*

Keine Zukunft für Krüppel oder *Disability Studies* am

Rande des Nervenzusammenbruchs

137

<i>Natascha Gruber</i>	
Ödipus komplexer: Moderne Reproduktionstechnologien	
und neue Formen von Elternschaft und Familie	155
<i>Eva Laquière-Waniek</i>	
„Stile des Fleisches“ – Gewinn und Grenzen der	
diskursiven Theorie Judith Butlers zur Annahme	
des geschlechtlichen Körpers	173
<i>Ulrike Kadi</i>	
Hirn mit Geschlecht	205
<i>Corinna Bath</i>	
Wie lässt sich die Vergeschlechtlichung informatischer	
Artefakte theoretisch fassen?	
Vom Genderskript zur posthumanistischen Performativität	221
Die AutorInnen	244