

# Inhaltsverzeichnis

<b>Wald in der Vielfalt möglicher Perspektiven – ein Überblick .....</b>	1
Corinna Jenal und Karsten Berr	
<b>Historische Hintergründe und theoretische Rahmungen</b>	
<b>Von wilden Wäldern und der Liebe zur Linde: Waldgeschichten zwischen Realität und Mythos .....</b>	17
Viktoria Urmersbach	
<b>Die Integration von Wald in der Konstruktion von Landschaft – theoretische Überlegungen und empirische Befunde aus dem Saarland .....</b>	41
Olaf Kühne	
<b>Wald-Ästhetiken. Empirische Ergebnisse im Licht theoretischer Reflexionen über Natur und Landschaft .....</b>	53
Karsten Berr und Corinna Jenal	
<b>Urwälder und die Idee der Ursprünglichkeit .....</b>	99
Gisela Kangler	
<b>Sozio-ökologische Kontexte</b>	
<b>Wald und Nachhaltigkeit aus der Sicht eines Forstpraktikers .....</b>	125
Claus-Andreas Lessander	
<b>Wälder im Klimawandel – Neues Klima erfordert neue Baumarten ...</b>	145
Christian Kölling und Tobias Mette	

<b>Neophyten im Wald – Das Fallbeispiel der Gewöhnlichen Douglasie</b>	159
Michael Wollrath	
<b>Wald und Boden</b>	181
Steffen Seitz	
<b>Wälder in den Alpen – Nutzung und Schutz</b>	201
Elisabeth Johann	
<b>Die Rolle von naturnaher Waldwirtschaft und Totholzmanagement für die Walderholung</b>	223
Philipp Sacher und Marius Mayer	
<b>Tourismus und Erholung</b>	
<b>Exploring Connections Between Tourism and Forest Conservation</b>	257
Erik Aschenbrand and Thomas Michler	
<b>Was Stadtwälder auszeichnet: Beispiele aus dem Kanton Zürich</b>	279
Raphael Aeberhard und Rebekka Weidmann	
<b>Waldtherapie</b>	299
Joachim Rathmann	
<b>Wald und Wälder in Japan von der Urgeschichte bis in die Gegenwart. Natur und Kultivierung – Narrative und Ideen</b>	319
Werner Steinhaus und Carolin Funck	
<b>Repräsentanzen von Wald</b>	
<b>Der Wald in der Kunst. Zur Ikonografie und Symbolik einer Darstellungskategorie</b>	349
Viola Hildebrand-Schat	
<b>Wald in der Architektur und in der Kunst</b>	379
Göran Pohl	
<b>Wald im Schulbuch</b>	395
Dominique Fontaine	
<b>Wald im Film – dunkel und frei und irgendwie beliebig</b>	413
Stefan Zimmermann	

<b>Von der Waldfunktionenkarte zum interaktiven und animierten 3D-Modell in immersiver Virtual Reality (VR)? Aktuelle Möglichkeiten zur Visualisierung von Wäldern mit offenen Geodaten .....</b>	<b>425</b>
Dennis Edler	
 <b>Junges Forum</b>	
<b>„Mein Wald gleich dein Wald?“ – Eine internationale Betrachtung der Wahrnehmung von Wald .....</b>	<b>443</b>
Jonas Pauthner, Lea Schönleber und Lukas Theivagt	
<b>Der Schwarzwald im Wandel. Einschätzung und Wahrnehmung klimatisch bedingter Veränderungen des heutigen Schwarzwaldes ....</b>	<b>471</b>
Anne Kayser, Linda Weber und Alim Aydurán	
<b>(K)ein Platz für den Wolf im Schwarzwald? Die soziale Konstruktion des Wolfes durch Nutztierhalter*innen .....</b>	<b>495</b>
Lisa Heim, Katja Frank, Jonas Knecht und Nadja Lieb	
<b>Der schwarze Wald und wie bunt er dargestellt wird .....</b>	<b>519</b>
Pauline Stiller, Tobias Prasse und Tabea Kothe	